

NO.

作品名

所蔵者

制作年西暦（ 和暦 ） 素材 縦サイズ × 横サイズ cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



井上こう肖像

NO. 1

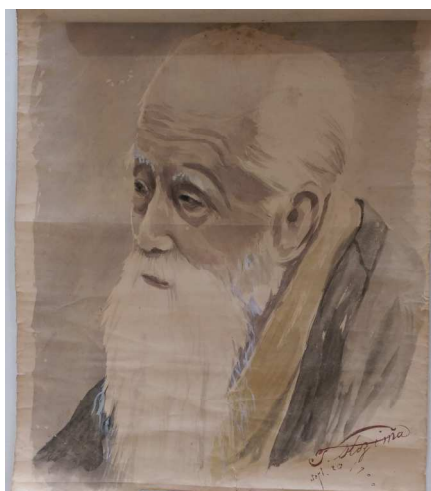
高梁市成羽美術館

c. 1897 （ 明治30 ） ペンキ・木綿 33.0 × 26.0 cm

<年記、注釈など>

画布裏：墨縦書で井上啓次の縁者、
井上綾太郎による長文

<出品歴など>

【1999】 1
【2011】 7

岡四郎次郎像

NO. 2

大原美術館

1900 （ 明治33 ） 水彩・紙 15.1 × 22.7 cm

<年記、注釈など>

画面：右下「T.Kozima sept 20
1900」

<出品歴など>



風景

NO. 3

大原美術館

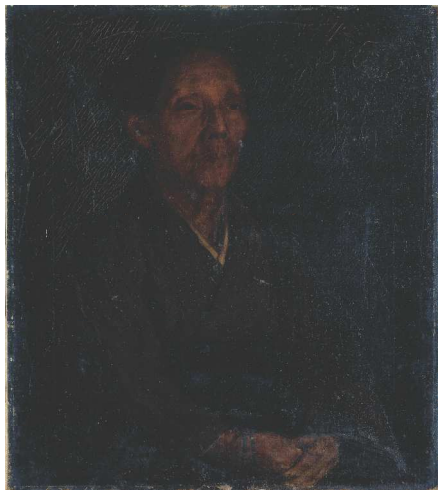
1902 （ 明治35 ） 油彩・画布 32.5 × 40.6 cm

<年記、注釈など>

画布裏：「白紙」
鉛筆で「児島」
木梓下棧：鉛筆で「コジマ」

<出品歴など>

【1999】 2
【2011】 8



祖母の像

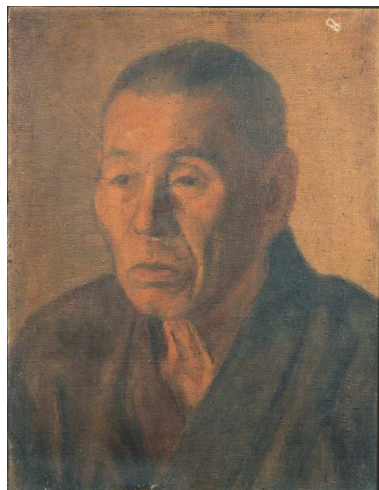
NO. 4

高梁市成羽美術館

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 54.3 × 48.7 cm

<年記、注釈など>
木枠右下に紙片：黒ボールペンにより「児島虎次郎作/“祖母の像”/夫直平氏（妻？）二三子氏より

<出品歴など>



祖父の像

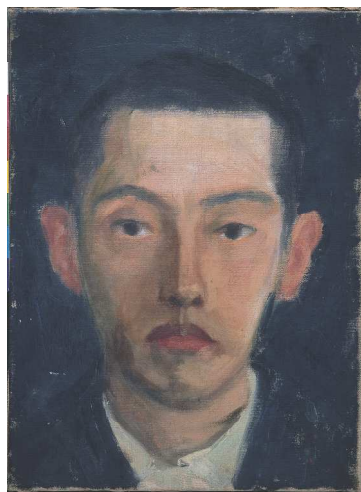
NO. 5

高梁市成羽美術館

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 39.0 × 30.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



幼友達Hの顔

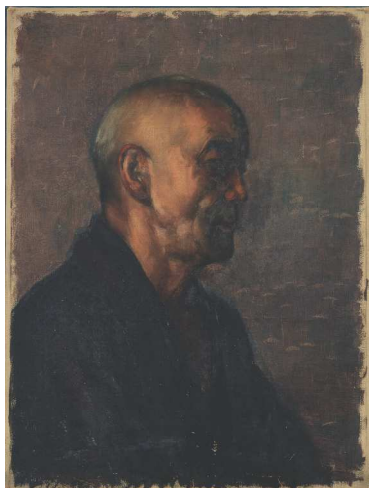
NO. 6

高梁市成羽美術館

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 32.8 × 24.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



老人

NO. 7

高梁市成羽美術館

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 60.0 × 45.7 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



少女像

大原美術館

NO. 8

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 40.5 × 27.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



本光寺の門

高梁市成羽美術館

NO. 9

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 44.7 × 33.2 cm

<年記、注釈など>
画布裏：墨縦書で井上啓次の縁者、
井上綾太郎による長文

<出品歴など>



(成羽の裏山)

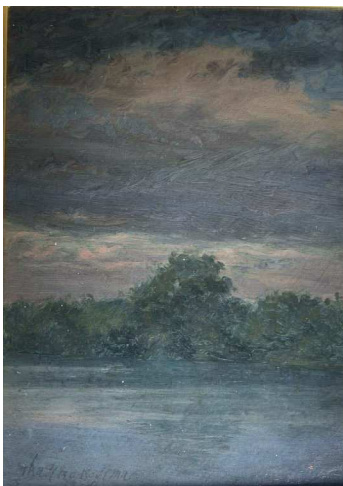
(情報のみ把握)

NO. 10

c. 1902 (明治35) 油彩・厚紙 24.0 × 30.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(風景)

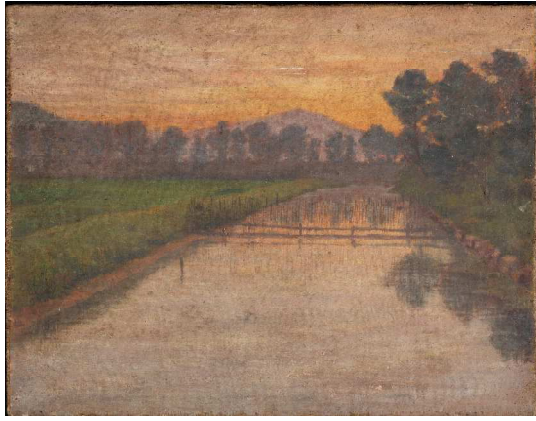
(情報のみ把握)

NO. 11

c. 1902 (明治35) × cm

<年記、注釈など>
画面：左下「Tarejiro Kojima /
190◇」

<出品歴など>



(夕陽)

個人

NO. 12

c. 1902 (明治35) 油彩・画布 47.0 × 61.0 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>
【2011】 9



頬に手をやる女

高梁市成羽美術館

NO. 13

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 45.5 × 27.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



少女

高梁市成羽美術館

NO. 14

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.0 × 45.7 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



老婆

大原美術館

NO. 15

1903 (明治36) 油彩・画布 45.7 × 33.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」
中央下部（縦書）「選科三/児島虎次郎」

<出品歴など>



婦人像

大原美術館

NO. 16

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.8 × 45.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



平松忠肖像

個人

NO. 17

c. 1903 (明治36) 油彩・板 46.5 × 33.3 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(読書)

個人

NO. 18

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.2 × 51.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



裸婦

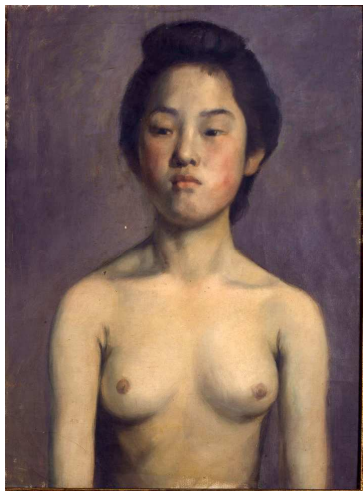
大原美術館

NO. 19

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.7 × 45.8 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



女

NO. 20

大原美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 61.0 × 45.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>
【1999】 6



裸婦

NO. 21

大原美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 66.5 × 37.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



裸婦

NO. 22

大原美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 66.8 × 37.8 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



裸婦立像

NO. 23

大原美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 88.5 × 42.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>
【2011】 11



裸婦

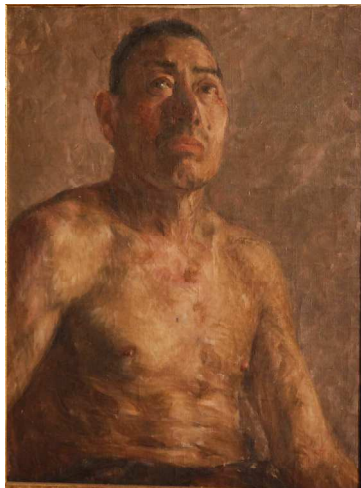
NO. 24

高梁市成羽美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 34.0 × 22.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



男

NO. 25

大原美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.7 × 45.7 cm

<年記、注釈など>

画布裏：「白紙」
左下（鉛筆縦書） 「児島虎次郎」

<出品歴など>

【1999】 5



(水浴裸婦)

NO. 26

個人

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 55.8 × 31.0 cm

<年記、注釈など>

画布裏：「白紙」
木枠：右上（縦書）「児島虎次郎
〇〇〇」

<出品歴など>

【2011】 10



裸婦と椿

NO. 27

高梁市成羽美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.0 × 81.7 cm

<年記、注釈など>

画布裏：「白紙」

<出品歴など>

森田亀之助「児島君の今昔（美術学校時代の児島君と今の児島君）」『中央美術』5巻5号（大正8年5月）58頁に作品関連記載。

【1999】 4

【2011】 14



(花)

個人

NO. 28

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 40 × 31.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



農夫

高梁市成羽美術館

NO. 29

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.3 × 33.2 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



(巫女)

個人

NO. 30

c. 1903 (明治36) 油彩・厚紙 35.5 × 35.0 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



きこりの老人

高梁市成羽美術館

NO. 31

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 60.0 × 45.7 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>
【2011】 13



森の中の少年

NO. 32

高梁市成羽美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 45.2 × 37.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



溪流

NO. 33

大原美術館

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 59.0 × 33.6 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



(坂本風景)

NO. 34

個人

c. 1903 (明治36) 油彩・画布 42.0 × 34.0 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「証明書（日付無）」
左下（鉛筆で複数回重ね書き）「児嶋」

<出品歴など>
【1999】3



風景

NO. 35

大原美術館

1903 (明治36) 油彩・画布 46.0 × 60.4 cm

<年記、注釈など>
画布裏：（縦書）「撰科三年 児島
虎次郎」

<出品歴など>



(窯場の月) ※裏側あり

個人

NO. 36

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.0 × 32.8 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



(《窯場の月》裏側)

個人

NO. 37

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.0 × 32.8 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



(土蔵と木立ち) ※裏側あり

個人

NO. 38

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.0 × 33.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(《土蔵と木立ち》裏側)

個人

NO. 39

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.0 × 33.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(木立ち) ※裏側あり

個人

NO. 40

c. 1903 (明治36) 油彩・板 33.0 × 23.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(《木立ち》裏側)

個人

NO. 41

c. 1903 (明治36) 油彩・板 33.0 × 23.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(暮色の森) ※裏側あり

個人

NO. 42

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.2 × 33.0 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



(《暮色の森》裏側)

個人

NO. 43

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.2 × 33.0 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



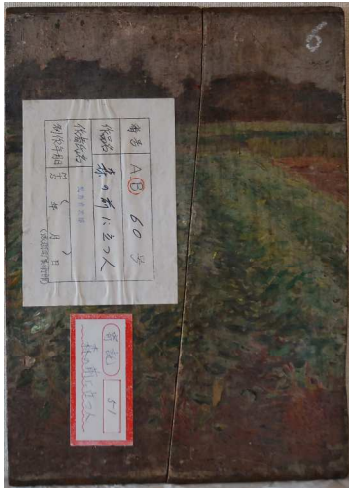
(森の前に立つ人) ※裏側あり 個人

NO. 44

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.5 × 33.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(《森の前に立つ人》裏側) 個人

NO. 45

c. 1903 (明治36) 油彩・板 33.0 × 23.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(草っ原と森) ※裏側あり 個人

NO. 46

c. 1903 (明治36) 油彩・板 33.0 × 23.3 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



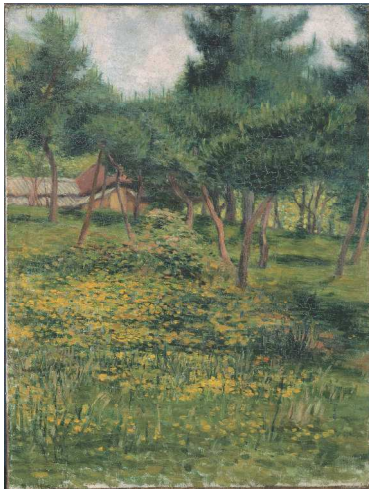
(《草っ原と森》裏側) 個人

NO. 47

c. 1903 (明治36) 油彩・板 23.3 × 33.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



松林

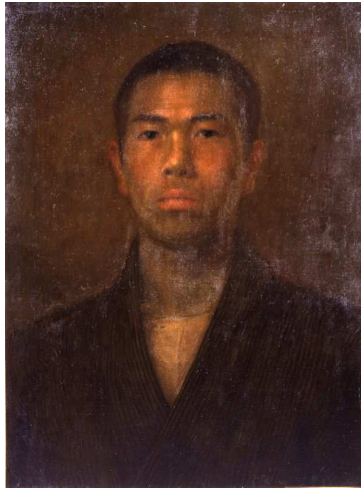
NO. 48

高梁市成羽美術館

c. 1904 (明治37) 油彩・画布 60.4 × 45.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



自画像

NO. 49

東京藝術大学大学
美術館

1904 (明治37) 油彩・画布 60.6 × 45.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>
【2011】 15



浜辺の漁夫

NO. 50

高梁市成羽美術館

1905 (明治38) 油彩・画布 60.4 × 79.7 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>



漁夫

NO. 51

東京藝術大学大学
美術館

1905 (明治38) 油彩・画布 96.0 × 129.0 cm

<年記、注釈など>
画面：左下「ToRaJiRo, KoJima
1905.」

<出品歴など>
【2011】 16



雪景色

NO. 52

大原美術館

1905 (明治38) 油彩・画布のみ 45.5 × 33.5 cm

<年記、注釈など>
画面：左下「1905」

<出品歴など>



梨花

NO. 53

大原美術館

c. 1905 (明治38) 油彩・画布 60.0 × 44.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(浜辺)

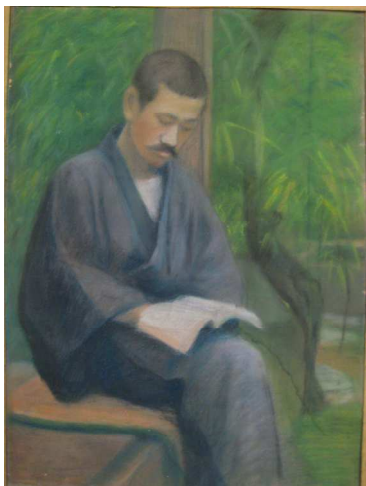
NO. 54

個人

c. 1905 (明治38) 油彩・画布 25.2 × 43.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



大原孫三郎像

NO. 55

個人

c. 1905 (明治38) パステル・紙 60.7 × 45.7 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>

【遺作展1930】2《人物（パステル）》美術学校在学中 東京？



キョンナー博士肖像画

個人

NO. 56

c. 1905 (明治38) 油彩・画布 45.5 × 33.3 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



谷田岩五郎像

個人

NO. 57

c. 1906 (明治39) 油彩・画布 45.5 × 33.3 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



夜の自画像

(情報のみ把握)

NO. 58

1906 (明治39) × cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>
美術新論 (1929. 5) 図版掲載



(風景)

個人

NO. 59

c. 1906 (明治39) 油彩・画布 35.0 × 30.0 cm

<年記、注釈など>
額裏板：(縦書)「児島兄筆／呈上
／新太郎 (花押?)／明治四拾年拾
貳月参拾日／遠藤兄」

<出品歴など>



支倉常長像（模写）

NO. 60

東京藝術大学大学
美術館

1906 （ 明治39 ） 油彩・画布 81.8 × 66.7 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>
【2011】 17



（波）

NO. 61

個人

c. 1906 （ 明治39 ） 油彩・画布 22.0 × 29.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「証明書（日付無）」

<出品歴など>



（川）

NO. 62

個人

1907 （ 明治40 ） 油彩・板 24.0 × 32.8 cm

<年記、注釈など>
画面：左下「T. Kojima à
Okayama 1907」

<出品歴など>



（人形と少女）

NO. 63

個人

1907 （ 明治40 ） 油彩・画布 39.5 × 52.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(里の水車 習作)

個人

NO. 64

1906年 (明治39) 油彩・画布 33.4 × 45.5 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



(里の水車 習作)

個人

NO. 65

1906 (明治39) 油彩・画布 32.5 × 28.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



里の水車

大原美術館

NO. 66

1906 (明治39) 油彩・画布 87.0 × 141.0 cm

<年記、注釈など>
画面：右下「TORAJIRO KOJIMA/1906」

<出品歴など>
1907年「東京府勸業博覧会美術展」
1927年「明治大正名作美術展覧会」
【遺作展1930】5《里の水車》1906 成羽（中国民報1930. 4. 26図版掲載）
【1999】8
【2011】19



なさけの庭

国（皇居三の丸尚蔵館
収蔵）

NO. 67

1907 (明治40) 油彩・画布 131.5 × 195.5 cm

<年記、注釈など>
画面：左下「TORAJIRO Kojima/1907」
木枠：右横（縦書）「明治四十年東京勸業博覧会御用品」「油画孤児院之図」

<出品歴など>
1907年「東京府勸業博覧会美術展」
【1999】9
【2011】20



《なさけの庭》のための習作

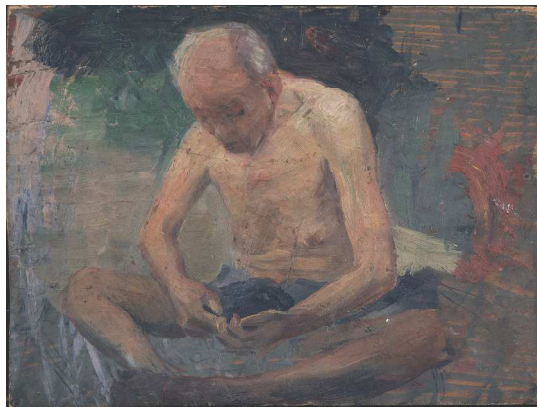
NO. 68

高梁市成羽美術館

c. 1907 (明治40) 油彩・画布 33.5 × 29 cm

<年記、注釈など>
※未確認

<出品歴など>



ワラジ作り

NO. 69

高梁市成羽美術館

c. 1907 (明治40) 油彩・板 18.2 × 24.0 cm

<年記、注釈など>

<出品歴など>



登校

NO. 70

高梁市成羽美術館

1907 (明治40) 油彩・画布 133.0 × 111.5 cm

<年記、注釈など>
画布裏：「白紙」

<出品歴など>
【1999】 7
【2011】 18



宵の灯

NO. 71

倉敷市立美術館

1907 (明治40) 油彩・画布 53.0 × 41.0 cm

<年記、注釈など>
画面：右上「TORAJIRO KOJIMA JUNE 1907」

<出品歴など>
【1999】 10
【2011】 21