コレクション展

OHARAコレクション・ハイライト―収集の軌跡：絵画・彫刻編

会期：2024年9月28日～　会場：大原美術館　本館

展示作品リスト

・大原美術館の所蔵ではない場合に限り、所蔵先を明記した。
・展示する資料の情報は、水色のセルの中に記した。

2024年9月28日

展示室番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	備考
初期コレクション―大原孫三郎と児島虎次郎による作品収集					
1	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン	髪	1912年頃	油彩、画布	
1	シャルル・コッテ	J. L. B. 嬢の肖像	1907年	油彩、紙（画布裏打ち）	
1	リュシアン・シモン	曲馬場	1917年頃	油彩、画布	
1	ジョルジュ・デヴァリエール	ミュージック・ホール	1903年	油彩、画布	
1	ジュール・フランドラン	聖母によせる頌歌	1920年	油彩、画布	
1	クロード・モネ	睡蓮	1906年頃	油彩、画布	
1	ポール・シニャック	オーヴェルシーの運河	1906年	油彩、画布	
1	アルベール・マルケ	マルセイユの港	1916年	油彩、画布	
1	アンリ・マティス	マティス嬢の肖像	1918年	油彩、画布	
1	ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ	幻想	1866年	油彩、画布	
1	ジャン＝フランソワ・ミレー	グレヴィルの断崖	1871年	パステル、紙	
1	カミーユ・ピサロ	ポントワーズのロンデスト家の中庭	1880年	油彩、画布	
1	ウジェーヌ・カリエール	想い	1890-1893年頃	油彩、画布	
1	シャルル・コッテ	聖ジャンの祭火	1900年頃	油彩、画布	
1	ジャン＝ルイ・フォラン	舞台裏―青のシンフォニー	1900-1923年頃	油彩、板	
1	『支払手控え：クロード・モネ《睡蓮》』1920年11月23日付				
1	『領収書：アンリ・マティス《マティス嬢の肖像》』1920年11月25日付				
1	『大原孫三郎宛 児島虎次郎書簡』1914年5月30日付				
1	『大原孫三郎筆 大原美術館設立趣旨』1930年11月5日付				
2	『ゲニウス：生まれつつある美術と古き美術ための雑誌』ミュンヘン、クルト・ヴォルフ出版、1919年				
2	『大ベルリン美術展』ベルリン国立展示場、1922年				
2	レオン・フレデリック	万有は死に帰す、されど神の愛は万有をして蘇らしめん	1893-1918年	油彩、画布	
2	ポール・ゴーギャン	かぐわしき大地	1892年	油彩、画布	
2	アンリ＝マリー＝レーモン・ド・トゥールーズ＝ロートレック	マルトX夫人―ボルドー	1900年	油彩、画布	
2	ウジェーヌ・ラールマンス	小径	1918年	油彩、画布	
2	ジョヴァンニ・セガンティーニ	アルプスの真昼	1892年	油彩、画布	
2	フェルディナント・ホドラー	木を伐る人	1910年	油彩、画布	
2	ヨゼフ・ベル	慟哭	1916年	油彩、画布	
2	フランツ・シュトック	人類の復活	1922年	油彩、画布	
大原總一郎時代のコレクションと活動					
2	カミーユ・ピサロ	りんご採り	1886年	油彩、画布	
2	ポール・セザンヌ	風景	1888-1890年	油彩、画布	白樺美術館より永久寄託
2	ワシリー・カンディンスキー	尖端	1920年	油彩、画布	
2	ジョルジュ・ブラック	座る裸婦	1925年	油彩、画布	
2	パブロ・ピカソ	鳥籠	1925年	油彩、画布	
2	シャイム・スーティン	吊るされた鴨	1925年頃	油彩、板	
2	パブロ・ピカソ	頭蓋骨のある静物	1942年	油彩、板	
2	ジョルジュ・ルオー	道化師（横顔）	1925-1929年	油彩、紙（画布裏打ち）	
2	オーギュスト・ロダン	ある小さき影	1885年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	オーギュスト・ロダン	ロダン夫人	1882年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	オーギュスト・ロダン	ゴロツキの首	1885年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	ベートーヴェン像	不詳	大理石	
2	『アンリ・マチス 禮拝堂・油繪・素描・挿繪本』図録、東京国立博物館・大阪市立美術館・大原美術館、1951年				
2	『ピカソ展 油絵・陶器・グァーシュ・水彩・デッサン・彫刻・版画・挿絵本』図録、日本橋高島屋・大阪市立美術館・大原美術館、1951年				
2	『旧福島コレクション展覧会目録』ブリヂストン美術館・大原美術館、1955年				
2	ピカソ展会場風景写真（大原美術館展示室）、1951年10月				
2	アンリ・マチス展 会場風景写真（大原美術館展示室）、1951年6月				
2	『みずゑ』第545号、1951年3月				
2	旧福島コレクション展 招待券、1955年				

4	ジャン・フォートリエ	人質	1944年	グワッシュ、石膏、紙（画布裏打ち）	
4	ジャクソン・ポロック	カット・アウト	1948-1958年	油彩・エナメル塗料・アルミニウム塗料など、厚紙・画布・ファイバーボード	
4	カレル・アペル	母と子	1952年	油彩、画布	
4	ハンス・アルトゥング	T1948-16	1948年	油彩、画布	
4	ルチオ・フォンタナ	空間概念　期待	1961年	水性絵具、画布	
4	青木繁	享楽	1903-1904年	油彩、板	
4	岸田劉生	童女舞姿	1924年	油彩、画布	
4	熊谷守一	陽の死んだ日	1928年	油彩、画布	
4	小出楢重	支那寝台の裸婦（Aの裸女）	1930年	油彩、画布（板裏打ち）	
4	満谷国四郎	緋毛氈	1932年	油彩、画布	
4	梅原龍三郎	竹窓裸婦	1937年	油彩、画布	
4	安井曾太郎	外房風景	1931年	油彩、画布	
4	古賀春江	深海の情景	1933年	油彩、画布	
4	松本竣介	都会	1940年	油彩、板	
4	今井俊満	早春	1956年	油彩、画布	
4	吉原治良	白い円	1967年	アクリル塗料、画布	
4	菅井汲	ナショナル・ルート	1965年	油彩、画布	
エル・グレコ《受胎告知》					
3	エル・グレコ（ドメニコス・テオトコプーロス）	受胎告知	1590頃-1603年	油彩、画布	
児島虎次郎とゆかりの画家たち					
5	児島虎次郎	里の水車	1906年	油彩、画布	
5	青木繁	男の顔	1903年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	岸の森	1909年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	和服を着たベルギーの少女	1911年	油彩、画布	
5	安井曾太郎	女の顔	1912年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	酒津の秋	1917年	油彩、画布	
5	吉田苞	別府の港	1915年	油彩、画布	
5	エミール・クラウス	冬の果樹園	1911年	油彩、画布	
5	満谷国四郎	若草	1922年	油彩、画布	個人蔵（大原美術館に寄託）
5	山本鼎	サーシャ	1916年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	スウェーデンの少女	1922年	油彩、画布	
5	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン	家族の肖像	1912年	油彩、画布	
5	藤田嗣治	舞踏会の前	1925年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	初秋	1927年	油彩、画布	
5	中山巍	笛吹き	1930年	油彩、画布	
5	藤島武二	耕到天	1938年	油彩、画布	
5	『中山巍夫人茂子旧蔵　エジプトの首飾り』不詳、個人蔵				
5	『第2回二科展　安井曾太郎展出品目録』1915年、個人蔵				
1968年以後の作品収集ー21世紀にむかって					
6	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー	ラ・フェルテ＝ミロンの風景	1855-1865年	油彩、画布	
6	クロード・モネ	積みわら	1885年	油彩、画布	
6	モーリス・ド・ヴラマンク	サン＝ドニ風景	1908年	油彩、画布	
6	猪熊弦一郎	コンポジション No. 1	1958年	油彩、画布	
6	マーク・ロスコ	無題（緑の上の緑）	1969年	油彩、紙（画布裏打ち）	
6	岡田謙三	波	1970年	油彩、画布	
21世紀の作品収集					
7	鯉江真紀子	From the series “W” Mi-2	2008年	写真（タイプCプリント、アクリルパネル貼）	
7	鯉江真紀子	From the series “G” Is-1	2008年	写真（タイプCプリント、アクリルパネル貼）	
7	三瀬夏之介	ぼくの神さま	2007年	墨・胡粉、和紙	
7	上原沙也加	幽霊たちの庭	2023年	アーカイバルピグメントプリント、木製額	

その他、本館で展示中の作品					
アトリウム	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	果物を持つ裸婦	1906年	ブロンズ	
アトリウム	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	年とったバッカント	1903年	ブロンズ	
アトリウム	アリスティド・マイヨール	イル＝ド＝フランスのトルソ	1921年	ブロンズ	
4・5室間通路	アルベルト・ジャコメッティ	ヴェニスの女 Ⅰ	1956 〔鋳造1958〕年	ブロンズ	
4・5室間通路	磯辺行久	作品 91-2	1991年	ミクストメディア	
4・5室間通路	磯辺行久	作品 91-4	1991年	ミクストメディア	