コレクション展

OHARAコレクション・ハイライト　―収集の軌跡：絵画・彫刻編

会期：2025年3月4日～6月22日　　会場：大原美術館　本館

展示作品リスト

・大原美術館の所蔵ではない場合に限り、所蔵先を明記した。
・展示する資料の情報は、水色のセルの中に記した。

2025年3月4日

展示室番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	備考
初期コレクション―大原孫三郎と児島虎次郎による作品収集					
1	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン	髪	1912年頃	油彩、画布	
1	シャルル・コッテ	J. L. B. 嬢の肖像	1907年	油彩、紙（画布裏打ち）	
1	リュシアン・シモン	曲馬場	1917年頃	油彩、画布	
1	モーリス・ドニ	波	1916年	油彩、画布	
1	ジュール・フランドラン	聖母によせる頌歌	1920年	油彩、画布	
1	クロード・モネ	睡蓮	1906年頃	油彩、画布	
1	ポール・シニャック	オーヴェルシーの運河	1906年	油彩、画布	
1	アルベール・マルケ	マルセイユの港	1916年	油彩、画布	
1	アンリ・マティス	エトルタ―海の断崖	1920年	油彩、画布	
1	ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ	幻想	1866年	油彩、画布	
1	ジャン＝フランソワ・ミレー	グレヴィルの断崖	1871年	パステル、紙	
1	カミーユ・ピサロ	ポントワーズのロンデスト家の中庭	1880年	油彩、画布	
1	ウジェーヌ・カリエール	想い	1890-1893年頃	油彩、画布	
1	シャルル・コッテ	聖ジャンの祭火	1900年頃	油彩、画布	
1	ジャン＝ルイ・フォラン	舞台裏―青のシンフォニー	1900-1923年頃	油彩、板	
1	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	泉による女	1914年	油彩、画布	
1	『支払手控え：クロード・モネ《睡蓮》』1920年11月23日付				
1	『領収書：アンリ・マティス《マティス嬢の肖像》』1920年11月25日付				
1	『大原孫三郎宛 児島虎次郎書簡』1914年5月30日付				
1	『大原孫三郎筆 大原美術館設立趣旨』1930年11月5日付				
2	『ゲニウス：生まれつつある美術と古き美術ための雑誌』ミュンヘン、クルト・ヴォルフ出版、1919年				
2	『大ベルリン美術展』ベルリン国立展示場、1922年				
2	レオン・フレデリック	万有は死に帰す、されど神の愛は万有をして蘇らしめん	1893-1918年	油彩、画布	
2	ポール・ゴーギャン	かぐわしき大地	1892年	油彩、画布	
2	アンリ＝マリー＝レーモン・ド・トゥールーズ＝ロートレック	マルトX夫人―ボルドー	1900年	油彩、画布	
2	ウジェーヌ・ラールマンス	小径	1918年	油彩、画布	
2	ジョヴァンニ・セガンティーニ	アルプスの真昼	1892年	油彩、画布	
2	フェルディナント・ホドラー	木を伐る人	1910年	油彩、画布	
2	ヨゼフ・ベル	慟哭	1916年	油彩、画布	
2	フランツ・シュトック	人類の復活	1922年	油彩、画布	
2	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン	ヴェニスの祭り	1923年	油彩、画布	
大原總一郎時代のコレクションと活動					
2	カミーユ・ピサロ	りんご採り	1886年	油彩、画布	
2	ポール・セザンヌ	風景	1888-1890年	油彩、画布	白樺美術館より永久寄託
2	ワシリー・カンディンスキー	尖端	1920年	油彩、画布	
2	藤田嗣治	舞踏会の前	1925年	油彩、画布	
2	パブロ・ピカソ	頭蓋骨のある静物	1942年	油彩、板	
2	シャイム・スーティン	吊るされた鴨	1925年頃	油彩、板	
2	ジョルジュ・ルオー	道化師（横顔）	1925-1929年	油彩、紙（画布裏打ち）	
2	オーギュスト・ロダン	ある小さき影	1885年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	オーギュスト・ロダン	ロダン夫人	1882年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	オーギュスト・ロダン	ゴロツキの首	1885年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	ベートーヴェン像	不詳	大理石	
2	『アンリ・マチス 禮拝堂・油繪・素描・挿繪本』図録、東京国立博物館・大阪市立美術館・大原美術館、1951年				
2	『ピカソ展 油絵・陶器・グァーシュ・水彩・デッサン・彫刻・版画・挿絵本』図録、日本橋高島屋・大阪市立美術館・大原美術館、1951年				
2	『旧福島コレクション展覧会目録』ブリヂストン美術館・大原美術館、1955年				
2	ピカソ展会場風景写真（大原美術館展示室）、1951年10月				
2	アンリ・マチス展 会場風景写真（大原美術館展示室）、1951年6月				
2	『みずゑ』第545号、1951年3月				
2	旧福島コレクション展 招待券、1955年				
4	ジャン・フォートリエ	人質	1944年	グワッシュ、石膏、紙（画布裏打ち）	

4	ジャクソン・ポロック	カット・アウト	1948-1958年	油彩・エナメル塗料・アルミニウム塗料など、厚紙・画布・ファイバーボード	
4	カレル・アペル	母と子	1952年	油彩、画布	
4	ハンス・アルトゥング	T1948-16	1948年	油彩、画布	
4	ルチオ・フォンタナ	空間概念　期待	1961年	水性絵具、画布	
4	青木繁	男の顔	1903年	油彩、画布	
4	岸田劉生	童女舞姿	1924年	油彩、画布	
4	坂田一男	静物I	1934年	油彩、画布	
4	藤島武二	耕到天	1938年	油彩、画布	
4	満谷国四郎	緋毛氈	1932年	油彩、画布	
4	梅原龍三郎	竹窓裸婦	1937年	油彩、画布	
4	安井曾太郎	外房風景	1931年	油彩、画布	
4	古賀春江	深海の情景	1933年	油彩、画布	
4	松本竣介	都会	1940年	油彩、板	
4	今井俊満	早春	1956年	油彩、画布	
4	吉原治良	白い円	1967年	アクリル塗料、画布	
4	菅井汲	ナショナル・ルート	1965年	油彩、画布	
エル・グレコ《受胎告知》					
3	エル・グレコ（ドメニコス・テオトコプーロス）	受胎告知	1590頃-1603年	油彩、画布	
無為村荘―児島虎次郎そしてARKO					
5	児島虎次郎	春の光	1916年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	画室の前	1924年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	酒津の秋	1917年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	白衣の少女	1926年	油彩、画布	
5	坂本夏子	《訪問者》のためのスケッチ	2013年	グワッシュ、紙	全8点のうち4点
5	坂本夏子	アトリエ	2013年	油彩、画布	
5	花房（鈴木）紗也香	画家のアトリエ	2015年	油彩、画布	
5	押江千衣子	こだま	2009年	オイルパステル、画布	
5	北城貴子	Reflection ―muison-so―	2006年	油彩、画布	
5	北城貴子	DRAWING "MUI"	2006年	水彩またはパステル、紙	全42点のうち4点
5	名知聡子	楽園への追放	2016年	油彩、画布	
5	津上みゆき	ARKO_scketch_color_01	2005年	水彩・鉛筆、紙	
5	津上みゆき	ARKO_scketch_color_02	2005年	水彩・鉛筆、紙	
5	津上みゆき	ARKO_scketch_color_03	2005年	水彩・鉛筆、紙	
1968年以後の作品収集―21世紀にむかって					
6	クロード・モネ	積みわら	1885年	油彩、画布	
6	エドゥアール・マネ	薄布のある帽子の女	1881年	パステル、厚紙（画布裏打ち）	
6	アメデオ・モディリアーニ	ジャンヌ・エビュテルヌの肖像	1919年	油彩、画布	
6	ベルナール・ビュッフェ	アナベルの像	1960年	油彩、画布	
6	ジャスパー・ジョーンズ	灰色の国旗	1957年	蜜蝋、画布	
6	草間彌生	No. RED. Z. A.	1960年	油彩、画布	
6	靉嘔	禅	1975年	アクリルペイント、画布	
6	横尾忠則	ロンドンの四日間	1982年	ミクストメディア、画布	
21世紀の作品収集					
7	津上みゆき	View- "Cycle" 26 Feb. -10 Apr., 05: Places	2005年	顔料・膠・アクリル・鉛筆、綿布（パネル貼）	
7	津上みゆき	View- "Cycle" 26 Feb. -10 Apr., 05: Way　　2005	2005年	顔料・膠・アクリル・鉛筆、綿布（パネル貼）	
7	中川幸夫	花坊主	1973年	写真（パネル貼）	撮影：牧直視
7	浅野友理子	くちあけ	2019年	油彩・水干絵具・岩絵具、和紙（パネル貼）	

その他、本館で展示中の作品					
アトリウム	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	果物を持つ裸婦	1906年	ブロンズ	
アトリウム	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	年とったバッカント	1903年	ブロンズ	
アトリウム	アリスティド・マイヨール	イル＝ド＝フランスのトルソ	1921年	ブロンズ	
4・5室間通路	アルベルト・ジャコメッティ	ヴェニスの女 Ⅰ	1956〔鋳造1958〕年	ブロンズ	
4・5室間通路	磯辺行久	作品 91-2	1991年	ミクストメディア	

4･5室間通路	磯辺行久	作品 91-4	1991年	ミクストメディア	