

コレクション展

OHARAコレクション・ハイライトー収集の軌跡：絵画・彫刻編

会期：2024年11月26日～2025年3月2日 会場：大原美術館 本館

展示作品リスト

- ・大原美術館の所蔵ではない場合に限り、所蔵先を明記した。
- ・展示する資料の情報は、水色のセルの中に記した。

2024年11月26日

展示室番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	備考
初期コレクションー大原孫三郎と児島虎次郎による作品収集					
1	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン	髪	1912年頃	油彩、画布	
1	シャルル・コッテ	老婦と老漁夫	制作年不詳	油彩、厚紙	
1	リュシアン・シモン	曲馬場	1917年頃	油彩、画布	
1	ジョルジュ・デヴァリエール	キリストとマドレーヌ	1905年	油彩、紙	
1	ジュール・フランドラン	聖母によせる頌歌	1920年	油彩、画布	
1	クロード・モネ	睡蓮	1906年頃	油彩、画布	
1	ポール・シニャック	オーヴェルシーの運河	1906年	油彩、画布	
1	アルベール・マルケ	マルセイユの港	1916年	油彩、画布	
1	アンリ・マティス	マティス嬢の肖像	1918年	油彩、画布	
1	ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ	幻想	1866年	油彩、画布	
1	ギュスターヴ・モロー	雅歌	1893年	水彩、紙	
1	カミーユ・ピサロ	ポントワーズのロンDEST家の中庭	1880年	油彩、画布	
1	ウジェーヌ・カリエール	想い	1890-1893年頃	油彩、画布	
1	シャルル・コッテ	聖ジャンの祭火	1900年頃	油彩、画布	
1	ジャン＝ルイ・フォラン	舞台裏ー青のシンフォニー	1900-1923年頃	油彩、板	
1	『支払手控え：ジョルジュ・デヴァリエール《ミュージック・ホール》、《キリストとマドレーヌ》』1920年10月16日付				
1	『ベルネーム・ジュヌ画廊 領収書』1921年11月19日付				
1	『大原孫三郎宛 児島虎次郎書簡』1914年5月30日付				
1	『大原孫三郎筆 大原美術館設立趣旨』1930年11月5日付				
2	『ゲニウス：生まれつつある美術と古き美術のための雑誌』ミュンヘン、クルト・ヴォルフ出版、1919年				
2	『大ベルリン美術展』ベルリン国立展示場、1922年				
2	レオン・フレデリック	万有は死に帰す、されど神の愛は万有をして蘇らしめん	1893-1918年	油彩、画布	
2	ポール・ゴーギャン	かくわしき大地	1892年	油彩、画布	
2	アンリ＝マリー＝レーモン・ド・トゥールーズ＝ロートレック	マルトX夫人ーポルドー	1900年	油彩、画布	
2	ウジェーヌ＝ラールマン	小径	1918年	油彩、画布	
2	ジョヴァンニ・セガンティーニ	アルプスの真昼	1892年	油彩、画布	
2	フェルディナント・ホドラー	木を伐る人	1910年	油彩、画布	
2	ヨゼフ・ベル	慟哭	1916年	油彩、画布	
2	フランツ・シュトック	人類の復活	1922年	油彩、画布	
大原総一郎時代のコレクションと活動					
2	カミーユ・ピサロ	りんご採り	1886年	油彩、画布	
2	ポール・セザンヌ	風景	1888-1890年	油彩、画布	白樺美術館より永久寄託
2	ワシリー・カンディンスキー	尖端	1920年	油彩、画布	
2	ジョルジュ・ブラック	座る裸婦	1925年	油彩、画布	
2	パブロ・ピカソ	鳥籠	1925年	油彩、画布	
2	シャイム・スーティン	吊るされた鴨	1925年頃	油彩、板	
2	パブロ・ピカソ	頭蓋骨のある静物	1942年	油彩、板	
2	パウル・クレー	燭台	1937-1938年	油彩、紙（画布裏打ち）	
2	オーギュスト・ロダン	ある小さき影	1885年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	オーギュスト・ロダン	ロダン夫人	1882年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	オーギュスト・ロダン	ゴロツキの首	1885年	ブロンズ	白樺美術館より永久寄託
2	エミール＝アントワーヌ＝ブールデル	ベートーヴェン像	不詳	大理石	
2	『アンリ・マチス 禮拜堂・油繪・素描・挿繪本』図録、東京国立博物館・大阪市立美術館・大原美術館、1951年				
2	『ピカソ展 油絵・陶器・グアッシュ・水彩・デッサン・彫刻・版画・挿繪本』図録、日本橋高島屋・大阪市立美術館・大原美術館、1951年				
2	『旧福島コレクション展覧会目録』プリチストン美術館・大原美術館、1955年				
2	ピカソ展会場風景写真（大原美術館展示室）、1951年10月				
2	アンリ・マチス展 会場風景写真（大原美術館展示室）、1951年6月				
2	『みづゑ』第545号、1951年3月				
2	旧福島コレクション展 招待券、1955年				

4	ジャン・フォトリエ	人質	1944年	グワッシュ、石膏、紙（画布裏打ち）	
4	ジャクソン・ポロック	カット・アウト	1948-1958年	油彩・エナメル塗料・アルミニウム塗料など、厚紙・画布・ファイバーボード	
4	カレル・アペル	母と子	1952年	油彩、画布	
4	ハンス・アルトウング	T1948-16	1948年	油彩、画布	
4	ルチオ・フォンタナ	空間概念 期待	1961年	水性絵具、画布	
4	青木繁	享楽	1903-1904年	油彩、板	
4	岸田劉生	童女舞姿	1924年	油彩、画布	
4	熊谷守一	陽の死んだ日	1928年	油彩、画布	
4	小出楯重	支那寝台の裸婦（Aの裸女）	1930年	油彩、画布（板裏打ち）	
4	満谷国四郎	緋毛氈	1932年	油彩、画布	
4	梅原龍三郎	竹窓裸婦	1937年	油彩、画布	
4	安井曾太郎	外房風景	1931年	油彩、画布	
4	古賀春江	深海の情景	1933年	油彩、画布	
4	松本竣介	都会	1940年	油彩、板	
4	今井俊満	早春	1956年	油彩、画布	
4	吉原治良	白い円	1967年	アクリル塗料、画布	
4	菅井汲	ナショナル・ルート	1965年	油彩、画布	
エル・グレコ《受胎告知》					
3	エル・グレコ（ドメニコス・テオトコプーロス）	受胎告知	1590頃-1603年	油彩、画布	
児島虎次郎とゆかりの画家たち					
5	児島虎次郎	里の水車	1906年	油彩、画布	
5	青木繁	男の顔	1903年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	岸の森	1909年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	和服を着たベルギーの少女	1911年	油彩、画布	
5	安井曾太郎	女の顔	1912年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	酒津の秋	1917年	油彩、画布	
5	吉田苞	別府の港	1915年	油彩、画布	
5	エミール・クラウス	冬の果樹園	1911年	油彩、画布	
5	満谷国四郎	若草	1922年	油彩、画布	個人蔵（大原美術館に寄託）
5	山本鼎	サーシャ	1916年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	スウェーデンの少女	1922年	油彩、画布	
5	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン	家族の肖像	1912年	油彩、画布	
5	藤田嗣治	舞踏会の前	1925年	油彩、画布	
5	児島虎次郎	初秋	1927年	油彩、画布	
5	中山巍	笛吹き	1930年	油彩、画布	
5	藤島武二	耕到天	1938年	油彩、画布	
5	『中山巍夫人茂子旧蔵 エジプトの首飾り』不詳、個人蔵				
5	『第2回二科展 安井曾太郎展出品目録』1915年、個人蔵				
1968年以後の作品収集－21世紀にむかって					
6	クロード・モネ	積みわら	1885年	油彩、画布	
6	エドガー・ドガ	赤い衣裳をつけた三人の踊り子	1896年	パステル、紙	
6	アメデオ・モディリアーニ	ジャンヌ・エビュテルヌの肖像	1919年	油彩、画布	
6	ベルナール・ビュッフェ	アナベルの像	1960年	油彩、画布	
6	ジャスパール・ジョーンズ	灰色の国旗	1957年	蜜蝋、画布	
6	草間彌生	No. RED. Z. A.	1960年	油彩、画布	
6	饗嘸	禅	1975年	アクリルペイント、画布	
6	横尾忠則	ロンドンの四日間	1982年	ミクストメディア、画布	
21世紀の作品収集					
7	小野博	Everyday is not like everyday ネス湖 #3	2008年	写真（ラムダプリント）	
7	鴻池朋子	第1章	2006年	アクリル・墨、紙（雲肌麻紙、パネル貼り）	
7	青木恵美子	見知らぬ果ての	2016年	アクリル・油彩・パステル、画布	
7	青木恵美子	PRESENCE No40	2016年	アクリル、アクリル板、パネル	

その他、本館で展示中の作品					
アトリウム	エミール=アントワーヌ・ブールデル	果物を持つ裸婦	1906年	ブロンズ	
アトリウム	エミール=アントワーヌ・ブールデル	年とったバッカント	1903年	ブロンズ	
アトリウム	アリスティド・マイヨール	イル=ド=フランスのトルソ	1921年	ブロンズ	
4・5室間通路	アルベルト・ジャコメッティ	ヴェニスの子 I	1956 〔鑄造1958〕年	ブロンズ	
4・5室間通路	磯辺行久	作品 91-2	1991年	ミクストメディア	
4・5室間通路	磯辺行久	作品 91-4	1991年	ミクストメディア	