

出品No.	指定	作品名	作者ほか	員数	制作年代	材質	所蔵	展示期間
プロローグ:大原家の古画コレクション								
1	国宝	山水図	雪舟等楊	1幅	室町時代 16世紀	紙本墨画淡彩	個人蔵(京都国立博物館寄託)	4/25~5/24
2	重要文化財	山雨染衣図	浦上玉堂	1幅	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩	岡山県立美術館(大原コレクション)	5/19~6/7
3	重要文化財	兔道朝激図	青木木米	1幅	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩	個人蔵	4/25~5/17
4		猛虎図	円山応挙	1幅	江戸時代 安永2年(1773)	絹本着色	大原芸術財団 大原美術館	4/25~5/8, 5/26~6/7
第1章:大原家の中国絵画 古渡、中渡、新渡と来舶画人								
5	国宝	宮女図	「銭選」印	1幅	元時代(13-14世紀)	絹本着色	個人蔵(京都国立博物館寄託)	5/9~6/7
6		栗鼠図	「用田」印	1幅	元時代(14世紀)	紙本墨画	個人蔵	
7		上林賦図巻	仇英(款)	1巻	明時代 17世紀	絹本墨画着色	大原芸術財団 大原美術館	
8		楊柳双燕図	陳栝(款)	1幅	明時代 萬曆2年(1573)	紙本墨画淡彩	個人蔵	
9		山水図	伊孚九	1幅	清時代 18世紀	紙本墨画	個人蔵	
10		山水図	奚岡(款)	1幅	清時代 18世紀	紙本墨画	個人蔵	
11		虚閣晴巒図	程蘿	1幅	清時代 17世紀	絹本墨画淡彩	個人蔵	
12		蓮鳧梅鶴図屏風	胡鉄梅	6曲1双	清時代 光緒10年(1884)	紙本銀地墨画着色	個人蔵	
13		瀑布図	胡鉄梅	1幅	清時代 光緒10年(1884)頃	紙本墨画淡彩	個人蔵	
14		謙受堂雅集図	胡鉄梅	1幅	清時代 光緒11年(1885)	紙本墨画淡彩	個人蔵	
15		西嶽華山桃林坪之図	章寿彝	1幅	清時代 19世紀	紙本墨画淡彩	個人蔵	
第2章:大原孫三郎と呉昌碩コレクション								
16		傲沈周僧庵山水図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国元年(1912)	紙本墨画	個人蔵	
17		牡丹玉蘭図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国2年(1913)	絹本墨画淡彩	個人蔵	
18		松石図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国3年(1914)	紙本墨画淡彩	個人蔵	
19		墨梅図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国3年(1914)	紙本墨画	個人蔵	
20		牡丹図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国4年(1915)	紙本墨画淡彩	個人蔵	
21		牡丹奇石図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国4年(1915)	紙本墨画淡彩	個人蔵	
22		双石牡丹図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国8年(1919)	紙本墨画淡彩	個人蔵	
23		雁来紅図	呉昌碩	1幅	近代 中華民国10年(1921)	紙本墨画着色	個人蔵	
24		芍薬蘭図	呉昌碩	2幅対	近代 20世紀	芍薬:紙本(冷金箋)墨画淡彩/蘭:紙本(冷金箋)墨画	個人蔵	
25		菜果図	児島虎次郎	1幅	近代 大正11年(1922)	紙本着色	個人蔵	
26		朱達磨図	王一亭	1幅	近代 中華民国10年(1921)	紙本淡彩	個人蔵	
27		呉昌碩自用印硯原拓		1面	2007年	紙本墨拓	個人蔵	
第3章:大原總一郎と大原美術館の中国絵画								
28		群峰霽雪図巻	董源(款)	1巻	明時代 15~16世紀	絹本墨画	大原芸術財団 大原美術館	
29		五牛図巻	張大千筆/韓滉(款)	1巻	近代 1950年代	絹本着色	大原芸術財団 大原美術館	