

財団法人 **大原美術館事業報告書**

平成 21 年 度 (第76回)

平成21年度事業報告書

自 平成21年 4月 1日
至 平成22年 3月31日

事業の概要

1. 本年度入館者数及び開館日数

(1) 全館合計

| 区 分 | 本 年 度 | 前 年 度 | 増 減 | 備 考 |
|------------------|---------|-----------|-----------|---------|
| 一 般 | 個 人 | 275,865 人 | 277,145 人 | 1,280 人 |
| | 団 体 | 20,917 | 20,091 | 826 |
| 学 生 (大・高・中・小) | 個 人 | 24,103 | 24,949 | 846 |
| | 団 体 | 19,882 | 20,006 | 124 |
| 合 計 | 340,767 | 342,191 | 1,424 | |

(2)内 訳

(1) 本館・分館・工芸館・東洋館

| 区 分 | | 本 年 度 | 前 年 度 | 増 減 | 備 考 |
|------------------|-----|-----------|-----------|-------|-----|
| 一 般 | 個 人 | 260,359 人 | 259,845 人 | 514 人 | |
| | 団 体 | 19,500 | 19,460 | 40 | |
| 学 生 (大・高・中・小) | 個 人 | 22,809 | 23,935 | 1,126 | |
| | 団 体 | 19,656 | 19,597 | 59 | |
| 合 計 | | 322,324 | 322,837 | 513 | |
| 開 館 日 数 | | 334 日 | 330 日 | 4 日 | |

(2) 児島虎次郎記念館

| 区 分 | | 本 年 度 | 前 年 度 | 増 減 | 備 考 |
|------------------|-----|----------|----------|---------|-----|
| 一 般 | 個 人 | 15,506 人 | 17,300 人 | 1,794 人 | |
| | 団 体 | 1,417 | 631 | 786 | |
| 学 生 (大・高・中・小) | 個 人 | 1,294 | 1,014 | 280 | |
| | 団 体 | 226 | 409 | 183 | |
| 合 計 | | 18,443 | 19,354 | 911 | |
| 開 館 日 数 | | 305 日 | 329 日 | 24 日 | |

2. 主な事業

(1) 特別展

| |
|---|
| <p>平成21年春の有隣荘特別公開 杉本博司 今児島 アート・建築・拾集</p> <p>会期：平成21年4月25日(土)～5月17日(日) 主催：財団法人 大原美術館 協力：ギャラリー小柳</p> |
| <p>大原總一郎生誕100年記念展 大原總一郎の美術館創造</p> <p>会期：平成21年7月29日(水)～9月27日(日) 主催：財団法人 大原美術館 共催：山陽新聞社 協賛：クラレ</p> |
| <p>平成21年秋の有隣荘特別公開 棟方志功 有隣荘で秋を悦ぶ</p> <p>会期：平成21年10月9日(金)～10月18日(日) 主催：財団法人 大原美術館</p> |

(2) 滞在制作、公開

| |
|--|
| <p>AM倉敷(Artist Meets Kurashiki) Vol. 4 Krash japan Kurashiki Photographs</p> <p>作家：森山大道、長島有里枝、安村崇、Roland Hagenberg、池田理寛 作品公開会期：平成21年4月14日(火)～5月17日(日) 主催：財団法人 大原美術館、Krash japan</p> |
| <p>ARKO (Artist in Residence Kurashiki, Ohara) 2009 彦坂敏昭</p> <p>作家：彦坂敏昭 作品公開会期：平成21年7月29日(火)～9月6日(日) 主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>AM倉敷(Artist Meets Kurashiki) Vol. 5 off-nibroll 「接触」</p> <p>作家：off-nibroll(高橋啓祐、矢内原美邦) 作品公開会期：平成21年10月1日(木)～11月15日(日) 主催：財団法人 大原美術館 関連事業 ダンスパフォーマンス 客演平井優子</p> |
| <p>AM倉敷(Artist Meets Kurashiki) Vol. 6 なかもと真生 Structure of nothingness</p> <p>作家：なかもと真生 作品公開会期：平成22年3月9日(火)～4月11日(日) 主催：財団法人 大原美術館</p> |

(3) コレクションテーマ展

| |
|--|
| 26 写真家がとらえた日本人画家たち 大原美術館作品とともに 平成21年3月10日(火)～4月12日(日) |
| 27 再現 芹沢銈介の陶器館創造 平成21年6月9日(火)～9月27日(日) |
| 28 新収蔵作品2006-2009 平成21年10月1日(木)～12月27日(日) |
| 29 白樺派誕生100年 『白樺』と大原美術館 平成22年1月1日(金)～2月28日(日) |

(4) この1点

| |
|---|
| アルベルト・ジャコメッティ (キュビズム的コンポジション 男) 平成21年4月14日(火)～7月12日(日) |
| ピエール・ボナール (欄干の猫) 平成21年7月14日(火)～9月27日(日) |
| ポール・セルジエ(二人のプルトーニュ人と青い鳥) 平成21年9月29日(火)～12月27日(日) |
| エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン(髪) 平成22年1月1日(金)～3月28日(日) |

(5) 大原美術館所蔵作品展

| |
|---|
| 大原美術館コレクション展 名画に恋して 会場: 福岡県立美術館 会期: 平成21年10月10日(土)～11月29日(日) 主催: 福岡県立美術館、西日本新聞社、TVQ九州放送 特別協力: 財団法人 大原美術館 |
| 大原美術館名品展 モネ、マティスから濱田庄司まで 会場: 宇都宮美術館 会期: 平成22年2月14日(日)～4月4日(日) 主催: 宇都宮美術館 特別協力: 財団法人 大原美術館 後援: 東武宇都宮百貨店 |

(6) 地域連携

| |
|--|
| <p>第5回全国高校生現代アートビエンナーレ 会場：大原美術館 児島虎次郎記念館 会期：平成21年12月5日(土)～12月23日(水・祝) 主催：倉敷芸術科学大学 共催：倉敷市、財団法人 大原美術館</p> |
|--|

(7) 教育普及事業

(イ)教育普及企画

| |
|---|
| <p>チルドレンズ・アート・ミュージアム2009 開催日：平成21年8月22日(土)、23日(日) 主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>大原美術館ワークショップ 緊急指令・色をいろいろ調査せよ！ 開催日：平成21年7月24日(金)、25日(土) 講師：榎本寿紀(目黒区美術館ワークショップエドゥケーター) 主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>大原美術館ワークショップ 美術館探検 開催日：平成21年7月18日(土)、19日(日)、22日(水) 主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>大原美術館ワークショップ 名画の続きを考えよう 開催日：平成22年3月21日(日) 企画・運営 大原美術館ジュニア・アテンダント 主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>大原美術館ワークショップ アートピンゴ 開催日：平成22年3月28日(日) 企画・運営 大原美術館ジュニア・アテンダント 主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>倉敷を知る 倉敷の器を知る～見て、触って、使って、楽しもう！～ 開催日：平成21年5月24日(日)、6月14日(日) 講師：渡辺基江、日岡八重子 他 主催：財団法人 大原美術館、倉敷観光コンベンションビューロー、クラレテクノ共同事業体</p> |

倉敷を知る 植物のかたち～そこには深い意味がある～

開催日：平成21年6月7日(日)、10月12日(月・祝)

講師：狩山俊悟(倉敷市立自然史博物館学芸員)他

主催：財団法人 大原美術館、倉敷観光コンベンションビューロー、クラレテクノ共同事業体

倉敷を知る 倉敷建物探訪～美観地区の建物～

大原美術館の誕生 - 画家児島虎次郎の想いと建築家薬師寺主計の思い -

開催日：平成22年1月23日(土)

講師：上田恭嗣(ノートルダム清心大学人間生活学科教授)

近代建築の名作～大原美術館分館を見る・知る・歩く～

開催日：平成22年1月30日(土)

講師：稲垣年彦 + 大賀環子(トリムデザイン)

倉敷を歩く～町屋をいかした街づくり

開催日：平成22年2月6日(土)

講師：榎村徹(榎村徹設計事務所)

主催：財団法人 大原美術館、倉敷観光コンベンションビューロー、クラレテクノ共同事業体

(口) 講座等

高階秀爾の美術教室～西欧美術への招待 第17回シリーズ「東と西の美意識」

第1回「西洋の美・日本の美 - 人間と自然世界」

開催日：平成21年9月19日(土)

第2回「ジャポニズムの波 - 浮世絵から印象派まで」

開催日：平成21年10月31日(土)

第3回「花の色はうつりにけりな - 言葉とイメージ」

開催日：平成21年12月19日(土)

主催：財団法人 大原美術館

第35回大原美術館美術講座 かつて、すべてが其処^{パリ}にあった エコール・ド・パリの異邦人たち

開催日：平成21年8月1日(土)、2日(日)

会場：倉敷アイビースクエア(オパールホール)

講師：今橋映子(東京大学大学院准教授)

林洋子(京都造形芸術大学准教授)

宮下規久朗(神戸大学大学院准教授)

高階秀爾(大原美術館館長)

主催：財団法人 大原美術館

| |
|---|
| <p>公開研究セミナーNo.8 十一代 小川 治兵衛 講演会</p> <p>開催日：平成21年5月24日(日)</p> <p>講師：十一代 小川 治兵衛</p> <p>主催：財団法人 大原美術館</p> |
| <p>公開研究セミナーNo.9 チルドレンズ・アート・ミュージアム研究4 路上と美術館、野点とチルミュ</p> <p>開催日：平成21年8月24日(月)</p> <p>講師：きむらとしろうじんじん</p> <p>主催：財団法人 大原美術館・倉敷観光コンベンションビューロー・クラレテクノ共同事業体</p> |

(8) ギャラリーコンサート

| |
|--|
| <p>第115回 デュオ・リサイタル ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ) & マルギット＝アナ・シュース(ハープ)</p> <p>開催日：平成21年4月25日(土)</p> |
| <p>第116回 ヴェルターヴォ・カルテット</p> <p>開催日：平成21年10月24日(土)</p> |
| <p>第117回 カレファックス・リード・クインテット</p> <p>開催日：平成21年11月21日(土)</p> |
| <p>第118回 色彩の巨匠、メシアンとショパン 小林真理(メゾソプラノ) & 児玉桃(ピアノ)</p> <p>開催日：平成22年1月9日(土)</p> |

3. 収集作品

| 受入年月日 | 受入方法 | 作者 | 作品名 | 制作年 | 素材・技法 | 員数 | サイズ(cm) |
|-------------|------|-------|----------------------------|------|--|------|-----------------------------|
| 平成21年5月11日 | 購入 | 浅井 祐介 | (人) | 2008 | ペン・カラーインク他、紙 | 1面 | 220×158 |
| 平成21年5月11日 | 購入 | 浅井 祐介 | (植物) | 2008 | ペン・マスキングテープ、紙 | 1面 | 158×189 |
| 平成21年5月11日 | 購入 | 浅井 祐介 | (今日は今日) | 2008 | ペン、紙 | 1面 | 13.6×8.3 |
| 平成21年7月10日 | 購入 | 押江千衣子 | (こだま) | 2009 | オイルパステル、カンバス | 1面 | 227.3×290.8 |
| 平成21年7月10日 | 購入 | 東島 毅 | (UV - 89) | 1995 | 油彩・ハウスペイント、カンバス | 1面 | 305×397 |
| 平成21年8月28日 | 購入 | 彦坂 敏昭 | (像画(背景に落ちていく)) | 2009 | ジグレイ・凹版版画・顔料・アクリル・水彩・鉛筆・マーカーペン、紙(パネル貼) | 3面1件 | 106×237の3点組。 368×237に展示。 |
| 平成21年8月28日 | 購入 | 彦坂 敏昭 | (像画(ということになっている)) | 2009 | ジグレイ・凹版版画・顔料・アクリル・水彩・鉛筆・マーカーペン、紙(パネル貼) | 3面1件 | 106×237の3点組。 368×237に展示。 |
| 平成22年3月10日 | 購入 | 東島 毅 | (留める時間) | 2005 | ハウスペイント・スプレーペイント、カンバス | 1面 | 333.3×248.5 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "M" Oh-1) | 2008 | type-C print | 1面 | 73×108 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "M" Oh-2) | 2008 | type-C print | 1面 | 100×150 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "M" Oh-3) | 2008 | type-C print | 1面 | 100×150 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "M" Oh-4) | 2008 | type-C print | 1面 | 100×150 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "W" kr-1) | 2008 | type-C print | 1面 | 73×108 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "W" kr-2) | 2008 | type-C print | 1面 | 73×108 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "W" Mi-2) | 2008 | type-C print | 1面 | 150×100 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "G" ls-1) | 2008 | type-C print | 1面 | 120×180 |
| 平成21年 4月 1日 | 受贈 | 鯉江真紀子 | (From the series "G" Kr-1) | 2008 | type-C print | 1面 | 73×100 |
| 平成21年7月10日 | 受贈 | 東島 毅 | (青い苞) | 2009 | ミクストメディア、カンバス | 1面 | H118×W89×D4 |
| 平成21年7月11日 | 受贈 | 東島 毅 | (青い苞) | 2009 | ミクストメディア、カンバス | 1面 | H118×W89×D4 |
| 平成21年7月31日 | 受贈 | 須田国太郎 | (尾道内海) | 1933 | 油彩、カンバス | 1点 | 61.5×92.0 |
| 平成21年7月31日 | 受贈 | 須田国太郎 | (葛城山) | 1950 | 油彩、カンバス | 1点 | 52.0×79.5 |
| 平成22年1月17日 | 受贈 | 満谷国四郎 | (田口の写生) | 不詳 | 油彩、カンバス | 1面 | 45.5×53.5 |
| 平成22年1月17日 | 受贈 | 富本 憲吉 | (天目釉蠟抜花文皿) | 不詳 | 陶器 | 1点 | W30.5×H5.5 |
| 平成22年1月17日 | 受贈 | 増田 三男 | (金彩壺 秋乃裾野) | 不詳 | 彫金 | 1点 | W13.3×H12.2 |
| 平成22年1月17日 | 受贈 | 増田 三男 | (金彩黄銅壺) | 不詳 | 彫金 | 1点 | W14.5×H12.8 |
| 平成22年1月17日 | 受贈 | 増田 三男 | (金彩窓梅香爐) | 不詳 | 彫金 | 1点 | W6.9×H7.3 |

4. 所蔵作品の主な貸出

| 展覧会 | 作者（作品名） | 会場（会期） |
|---|---|---|
| セザンヌ主義 父と呼ばれる画家への礼讃 | ポール・セザンヌ 《風景》（白樺美術館より永久寄託） 《水浴》 | 横浜美術館 （2008年11月15日～2009年1月25日） 北海道立近代美術館 （2009年2月7日～4月12日） |
| アーティスト・ファイル2009 現代の作家たち | 津上みゆき 《View "Cycle" 26 Feb. - 10 Apr. 05 «Way»》 《View "Cycle" 26 Feb. - 10 Apr. 05 «Ground»》 《View "Cycle" 26 Feb. - 10 Apr. 05 «Water»》 《View "Cycle" 26 Feb. - 10 Apr. 05 «Places»》 | 国立新美術館 （2009年3月4日～5月6日） |
| ゴッガン展 | ポール・ゴッガン 《かぐわしき大地》 | 名古屋ポストン美術館 （2009年4月18日～6月21日） 東京国立近代美術館 （2009年7月3日～9月23日） |
| 没後80年記念 佐伯祐三 パリで天逝した天才画家の道 | 佐伯祐三 《パリ街景》 | 北海道立近代美術館 （2009年4月24日～6月14日） 新潟県立万代島美術館 （2009年7月4日～8月30日） |
| 没後80年 岸田劉生 肖像画をこえて | 岸田劉生 《画家の妻》 | 損保ジャパン東郷青児美術館 （2009年4月25日～7月5日） |
| 棟方志功展 歌と仏の世界 | 棟方志功 《流離抄板画柵》全31枚 《歌々板画柵》全24枚 《大原寿恵子歌集抄板画柵》全29枚 | パラミタミュージアム （2009年4月26日～6月28日） |
| 財団法人大原美術館・ 学校法人加計学園・ 学校法人高梁学園 学術教育交流協定 美の継承～保存と修復 | 児島虎次郎 《読書》 《劇の人物》 《花》 《花》 《少女の像》 《蘇州の廟》 | 加計美術館 （2009年5月14日～7月12日） |

| | | |
|---|--|--|
| 『白樺』誕生100年 「白樺派の愛した美術」 | ポール・セザンヌ （風景） オーギュスト・ロダン （ゴロツキの首） （ロダン夫人） （或る小さき影） （以上、白樺美術館より永久寄託） オーガスタス・ジョン （婦人像） | 京都文化博物館 （2009年6月6日～7月20日） 宇都宮美術館 （2009年7月26日～9月6日） ひろしま美術館 （2009年9月13日～10月25日） 神奈川県立近代美術館葉山 （2009年11月3日～12月20日） |
| 鴻池朋子展 インタートラベラー | 鴻池朋子 （第1章） | 東京オペラシティアートギャラリー （2009年7月18日～9月27日） 鹿児島県霧島アートの森 （2009年10月9日～12月6日） |
| 亀高文子とその周辺 | 満谷国四郎 （早春の庭） （若草）（寄託作品） （小憩）（寄託作品） | 神戸市立小磯記念美術館 （2009年8月8日～10月18日） |
| 三岸好太郎 昭和洋画史への序章 | 中山巍 （笛吹き） | 北海道立三岸好太郎美術館 （2009年9月12日～10月25日） |
| 土田麦僊 近代日本画の理想を求めて | 土田麦僊 （ヴェトゥイユ風景） | 新潟県立近代美術館 （2009年9月19日～11月3日） |
| 安井曾太郎の肖像画 | 安井曾太郎 （大内兵衛像） （孫） （画室にて） （大原總一郎像）（寄託作品） | ブリヂストン美術館 （2009年10月31日～2010年1月17日） |
| 財団法人大原美術館・ 学校法人加計学園・ 学校法人高梁学園 学術教育交流協定 児島虎次郎の足跡 | 児島虎次郎 （睡れる幼きモデル） （祭の夜） （スウェーデンの少女） （デッキ・パッセンジャー） ほか全22件 | 加計美術館 （2009年12月5日～23日） |
| ルノワール 伝統と革新 | オーギュスト・ルノワール （泉による女） （ロダンの肖像） | 国立新美術館 （2010年1月20日～4月5日） |
| 悠久への回帰 高橋秀 | 高橋秀 （宇宙起源） | 岡山県立美術館 （2010年3月5日～4月4日） |

庶務の概要

1. 役員に関する事項

(1) 平成21年度末現在 理事・監事・評議員

| 役名 | 氏名 | 就任年月日 | 手当 | 略歴 | 備考 |
|-----|--------|------------|----|--------------------------|----|
| 理事長 | 大原 謙一郎 | 平成20. 5.29 | なし | 倉敷商工会議所会頭 | |
| 理事 | 猪木 武徳 | 21. 6.11 | 同 | 国際日本文化研究センター所長 | |
| 同 | 小林 陽太郎 | 20. 4.19 | 同 | 富士ゼロックス株式会社 元取締役会長 | |
| 同 | 大原 あかね | 20. 4.19 | 同 | 主婦 | |
| 同 | 高階 秀爾 | 21. 6.11 | 同 | 財団法人大原美術館館長 | |
| 同 | 和久井 康明 | 20. 5.29 | 同 | 株式会社クラレ代表取締役会長 | |
| 同 | 丹羽 昊 | 20. 5.29 | 同 | 倉敷紡績株式会社代表取締役会長 | |
| 同 | 安井 昭夫 | 20. 5.29 | 同 | 社団法人山陽技術振興会会長 | |
| 同 | 芳賀 徹 | 21. 6.11 | 同 | 京都造形芸術大学名誉学長 | |
| 監事 | 赤木 克己 | 20. 5.29 | 同 | 株式会社三楽監査役 | |
| 同 | 森 脇 正 | 20. 5.29 | 同 | 弁護士 | |
| 評議員 | 児島 塊太郎 | 20. 5.29 | 同 | 倉敷芸術科学大学教授・陶芸家 | |
| 同 | 間 壁 忠彦 | 21. 6.11 | 同 | 財団法人倉敷考古館学術顧問 | |
| 同 | 大原 一郎 | 20. 5.29 | 同 | 株式会社三楽監査役 | |
| 同 | 原 道彦 | 20. 5.29 | 同 | 財団法人大原美術館 元副館長 | |
| 同 | 高木 正明 | 20. 4.19 | 同 | 東京工業大学特任教授 | |
| 同 | 三國 陽夫 | 20. 4.19 | 同 | 株式会社三國事務所代表取締役 | |
| 同 | 藤田 興二 | 20. 5.29 | 同 | 大原美術館ミュージアムショップ株式会社代表取締役 | |
| 同 | 相田 俊夫 | 20. 5.29 | 同 | 財団法人倉敷中央病院常務理事 | |
| 同 | 原 圭一郎 | 20. 5.29 | 同 | 奨農土地株式会社代表取締役 | |
| 同 | 内田 璞 | 20. 5.29 | 同 | 財団法人倉敷中央病院名誉院長 | |
| 同 | 小西 武四 | 21.11.29 | 同 | 株式会社メディテックジャパン取締役 | |
| 同 | 濱口 敏行 | 21. 6.11 | 同 | ヒゲタ醤油株式会社代表取締役社長 | |
| 同 | 松澤 晰 | 21. 6.11 | 同 | 株式会社クラレ 元常務取締役 | |
| 同 | 坂口 正行 | 21. 6.11 | 同 | 倉敷芸術科学大学講師 | |

平成21年度末 理事9名 監事2名 評議員14名

平成22年3月31日現在

2. 職員に関する事項 (平成21年度末現在)

館長 高階 秀爾
 副館長 虫明 優
 学芸員 柳沢 秀行 ほか6名
 事務職員 森川 政典、山下 新一郎 ほか17名
 警備員 和気 康夫 ほか6名
 職員数計 35名

3. 役員会に関する事項

| 年月日 | 種別 | 会議の目的 | 結果 |
|-----------|------|--|----------------------------|
| 平成21.5.28 | 理事会 | 平成20年度事業報告書、貸借対照表、正味財産増減計算書、財務諸表に対する注記および財産目録承認の件 評議員選任の件、監事選任の件 | 承認 選任 |
| 平成21.5.28 | 評議員会 | 平成20年度事業報告書、貸借対照表、正味財産増減計算書、財務諸表に対する注記および財産目録承認の件 理事選任の件、評議員選任の件、監事選任の件 | 承認 選任 |
| 平成22.3.26 | 理事会 | 平成21年度収支補正予算案承認の件 平成22年度事業計画案および収支予算案承認の件 評議員選任の件 「使命宣言」「行動規範」制定の件、公益財団法人への認定申請の件、公益財団法人の最初の評議員選任方法及び評議員選定委員会設置・運営規則承認の件、評議員選定委員会委員選任の件 | 承認 承認 選任 承認 承認 |
| 平成22.3.26 | 評議員会 | 平成21年度収支補正予算案承認の件 平成22年度事業計画案および収支予算案承認の件 評議員選任の件、理事選任の件 「使命宣言」「行動規範」制定の件、公益財団法人への認定申請の件、 公益財団法人の最初の評議員選任方法及び評議員選定委員会設置・運営規則承認の件 | 承認 承認 選任 承認 承認 |

4. その他の事項

- 平成21.6.17 理事変更の登記を完了(平成21.6.21理事変更登記完了届を主務官庁へ提出)
- 平成21.6.21 平成20年度収支予算書変更届、平成21年度事業計画届出書を主務官庁に提出
- 平成21.6.21 平成20年度事業報告書および収支計算書、理事変更登記完了届、監事変更届を主務官庁に提出

貸借対照表

平成22年3月31日現在

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|--------------|---------------|---------------|--------------|
| 資産の部 | | | |
| 1. 流動資産 | | | |
| 現金 | 4,575,915 | 4,671,928 | -96,013 |
| 預金 | 34,649,030 | 79,136,573 | -44,487,543 |
| 複製図録 | 11,661,317 | 10,095,856 | 1,565,461 |
| 未収消費税 | 15,426,200 | 0 | 15,426,200 |
| その他 | 34,086,418 | 21,340,332 | 12,746,086 |
| 流動資産合計 | 100,398,880 | 115,244,689 | -14,845,809 |
| 2. 固定資産 | | | |
| (1) 基本財産 | | | |
| 美術工芸品 | 427,566,122 | 427,566,122 | 0 |
| 土地 | 35,000 | 35,000 | 0 |
| 建物 | 8,835,919 | 9,739,207 | -903,288 |
| 投資有価証券 | 3,583,750 | 3,583,750 | 0 |
| 基本財産合計 | 440,020,791 | 440,924,079 | -903,288 |
| (2) 特定資産 | | | |
| 退職給付引当資産 | 42,889,770 | 37,897,690 | 4,992,080 |
| 減価償却引当資産 | 0 | 100,000,000 | -100,000,000 |
| 備品等取得積立資産 | 39,054,000 | 0 | 39,054,000 |
| 特定資産合計 | 81,943,770 | 137,897,690 | -55,953,920 |
| (3) その他の固定資産 | | | |
| 美術工芸品 | 2,500,572,559 | 2,472,420,178 | 28,152,381 |
| 建物 | 1,163,610,286 | 950,948,567 | 212,661,719 |
| 建物附属設備 | 162,554,551 | 39,162,122 | 123,392,429 |
| 構築物 | 11,862,742 | 13,282,159 | -1,419,417 |
| 器具備品 | 27,043,692 | 4,915,714 | 22,127,978 |
| 建設仮勘定 | 0 | 284,371,429 | -284,371,429 |
| 開発費(繰延資産) | 809,144 | 1,339,148 | -530,004 |
| その他の固定資産合計 | 3,866,452,974 | 3,766,439,317 | 100,013,657 |
| 固定資産合計 | 4,388,417,535 | 4,345,261,086 | 43,156,449 |
| 資産合計 | 4,488,816,415 | 4,460,505,775 | 28,310,640 |

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 負債の部 | | | |
| 1. 流動負債 | | | |
| 未払金 | 4,619,350 | 1,123,412 | 3,495,938 |
| 預り金 | 2,640,049 | 2,577,231 | 62,818 |
| 未払消費税 | 0 | 4,464,100 | -4,464,100 |
| 賞与引当金 | 7,000,000 | 7,000,000 | 0 |
| 流動負債合計 | 14,259,399 | 15,164,743 | -905,344 |
| 2. 固定負債 | | | |
| 退職給付引当金 | 42,889,770 | 37,897,690 | 4,992,080 |
| 修繕引当金 | 0 | 126,337,084 | -126,337,084 |
| 固定負債合計 | 42,889,770 | 164,234,774 | -121,345,004 |
| 負債合計 | 57,149,169 | 179,399,517 | -122,250,348 |
| 正味財産の部 | | | |
| 1. 指定正味財産 | | | |
| 美術工芸品 | 427,566,122 | 427,566,122 | 0 |
| 土地 | 35,000 | 35,000 | 0 |
| 建物 | 8,835,919 | 9,739,207 | -903,288 |
| 投資有価証券 | 3,583,750 | 3,583,750 | 0 |
| 指定正味財産合計 | 440,020,791 | 440,924,079 | -903,288 |
| (うち基本財産への充当額) | (440,020,791) | (440,924,079) | (-903,288) |
| (うち特定資産への充当額) | (0) | (0) | (0) |
| 2. 一般正味財産 | 3,991,646,455 | 3,840,182,179 | 151,464,276 |
| (うち基本財産への充当額) | (0) | (0) | (0) |
| (うち特定資産への充当額) | (81,943,770) | (137,897,690) | (-55,953,920) |
| 正味財産合計 | 4,431,667,246 | 4,281,106,258 | 150,560,988 |
| 負債及び正味財産合計 | 4,488,816,415 | 4,460,505,775 | 28,310,640 |

正味財産増減計算書

平成21年4月1日から平成22年3月31日まで

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 一般正味財産増減の部 | | | |
| 1 経常増減の部 | | | |
| (1) 経常収益 | | | |
| 基本財産運用益 | 1,171,630 | 1,176,630 | -5,000 |
| 入館料 | 279,295,476 | 274,811,327 | 4,484,149 |
| 作品貸出事業収益 | 24,123,809 | 12,235,715 | 11,888,094 |
| 図録売上 | 28,907,232 | 28,895,913 | 11,319 |
| 受取寄付金 | 39,354,000 | 87,630,000 | -48,276,000 |
| 美術工芸品受贈益 | 16,700,000 | 0 | 16,700,000 |
| 修繕引当金戻入益 | 107,134,697 | 0 | 107,134,697 |
| 雑収益 | 21,678,520 | 22,282,074 | -603,554 |
| 指定正味財産からの振替額 | 903,288 | 903,288 | 0 |
| 経常収益計 | 519,268,652 | 427,934,947 | 91,333,705 |
| (2) 経常費用 | | | |
| 事業費 | 318,532,758 | 351,624,861 | -33,092,103 |
| 給料・賞与 | 135,455,682 | 133,680,842 | 1,774,840 |
| 減価償却費 | 42,698,550 | 84,027,526 | -41,328,976 |
| 退職給付費用 | 5,027,920 | 2,550,980 | 2,476,940 |
| 法定福利費 | 17,033,013 | 17,562,398 | -529,385 |
| 図録等原価支出 | 8,162,286 | 8,277,720 | -115,434 |
| 諸賃金 | 228,000 | 424,795 | -196,795 |
| 諸謝金 | 5,395,188 | 2,886,455 | 2,508,733 |
| 厚生費 | 947,290 | 781,054 | 166,236 |
| 租税公課 | 76,000 | 1,599,215 | -1,523,215 |
| 図書費 | 17,846 | 39,570 | -21,724 |
| 広告宣伝費 | 1,727,502 | 2,553,406 | -825,904 |
| 修繕費 | 6,965,391 | 5,125,145 | 1,840,246 |
| 清掃費 | 9,648,489 | 10,060,869 | -412,380 |
| 消耗備品費 | 20,000 | 110,999 | -90,999 |
| 通信費 | 2,704,895 | 2,781,564 | -76,669 |
| 旅費交通費 | 6,955,596 | 6,608,159 | 347,437 |
| 保険料 | 2,917,080 | 3,020,370 | -103,290 |
| 資料管理費 | 982,411 | 1,374,514 | -392,103 |
| 諸会費 | 345,000 | 345,000 | 0 |

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|----------|-------------|-------------|-------------|
| 水道光熱費 | 13,513,931 | 14,301,873 | -787,942 |
| 消耗品費 | 12,633,587 | 10,504,181 | 2,129,406 |
| 賃借料 | 12,869,970 | 14,618,985 | -1,749,015 |
| 警備費 | 9,259,280 | 9,259,280 | 0 |
| 運送費 | 489,342 | 894,399 | -405,057 |
| 雑費 | 12,851,576 | 9,438,377 | 3,413,199 |
| 賞与引当金繰入額 | 6,300,000 | 6,300,000 | 0 |
| 出向負担金 | 1,438,799 | 0 | 1,438,799 |
| 支払手数料 | 1,868,134 | 2,497,185 | -629,051 |
| 管理費 | 49,271,618 | 54,899,113 | -5,627,495 |
| 給料・賞与 | 12,956,100 | 10,655,000 | 2,301,100 |
| 減価償却費 | 6,607,000 | 13,001,950 | -6,394,950 |
| 退職給付費用 | 604,160 | 604,160 | 0 |
| 法定福利費 | 1,629,200 | 1,399,300 | 229,900 |
| 厚生費 | 90,600 | 62,200 | 28,400 |
| 図書費 | 427,630 | 340,561 | 87,069 |
| 修繕費 | 498,960 | 2,106,143 | -1,607,183 |
| 清掃費 | 2,134,500 | 4,481,667 | -2,347,167 |
| 消耗備品費 | 3,851,568 | 1,514,108 | 2,337,460 |
| 通信費 | 202,500 | 156,330 | 46,170 |
| 旅費交通費 | 95,320 | 33,752 | 61,568 |
| 保険料 | 443,980 | 461,650 | -17,670 |
| 諸会費 | 1,931,850 | 1,867,100 | 64,750 |
| 交際費 | 909,348 | 920,349 | -11,001 |
| 水道光熱費 | 2,091,100 | 2,212,990 | -121,890 |
| 消耗品費 | 4,132,790 | 3,329,270 | 803,520 |
| 警備費 | 1,432,720 | 1,432,720 | 0 |
| 雑費 | 5,070,380 | 5,507,810 | -437,430 |
| 賞与引当金繰入額 | 700,000 | 700,000 | 0 |
| 雑支出 | 3,461,912 | 4,112,053 | -650,141 |
| 經常費用計 | 367,804,376 | 406,523,974 | -38,719,598 |
| 当期經常増減額 | 151,464,276 | 21,410,973 | 130,053,303 |

| | | | |
|-------------|---------------|---------------|--------------|
| 2 経常外増減の部 | | | |
| (1) 経常外収益 | | | |
| 有価証券売却益 | 0 | 0 | 0 |
| | | | 0 |
| 経常外収益計 | 0 | 0 | 0 |
| (2) 経常外費用 | | | |
| 建物除却損 | 0 | 0 | 0 |
| 経常外費用計 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常外増減額 | 0 | 0 | 0 |
| 当期一般正味財産増減額 | 151,464,276 | 21,410,973 | 130,053,303 |
| 一般正味財産期首残高 | 3,840,182,179 | 3,818,771,206 | 21,410,973 |
| 一般正味財産期末残高 | 3,991,646,455 | 3,840,182,179 | 151,464,276 |
| 指定正味財産増減の部 | | | |
| 固定資産受贈益 | | | |
| 美術工芸品受贈益 | 0 | 100,000,000 | -100,000,000 |
| 一般正味財産への振替額 | -903,288 | -903,288 | 0 |
| 当期指定正味財産増減額 | -903,288 | 99,096,712 | -100,000,000 |
| 指定正味財産期首残高 | 440,924,079 | 341,827,367 | 99,096,712 |
| 指定正味財産期末残高 | 440,020,791 | 440,924,079 | -903,288 |
| 正味財産期末残高 | 4,431,667,246 | 4,281,106,258 | 150,560,988 |

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

- (1) 有価証券の評価基準及び評価方法
満期保有目的の債券・・・償却原価法(定額法)によっている。
- (2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法
複製図録・・・移動平均法によっている。
- (3) 固定資産の減価償却の方法
建物及び什器備品等・・・定額法によっている。
- (4) 引当金の計上基準
退職給付引当金・・・期末退職給与の自己都合要支給額に相当する金額を計上している。
賞与引当金・・・職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
修繕引当金・・・将来の予測額を計上している。
- (5) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は、税抜方式によっている。

2. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

| 科 目 | 前期末残高 | 当期増加額 | 当期減少額 | 当期末残高 |
|-----------|-------------|------------|-------------|-------------|
| 基本財産 | | | | |
| 美術工芸品 | 427,566,122 | 0 | 0 | 427,566,122 |
| 土地 | 35,000 | 0 | 0 | 35,000 |
| 建物 | 9,739,207 | 0 | 903,288 | 8,835,919 |
| 投資有価証券 | 3,583,750 | 0 | 0 | 3,583,750 |
| 小 計 | 440,924,079 | 0 | 903,288 | 440,020,791 |
| 特定資産 | | | | |
| 退職給付引当資産 | 37,897,690 | 5,498,600 | 506,520 | 42,889,770 |
| 減価償却引当資産 | 100,000,000 | 0 | 100,000,000 | 0 |
| 備品等取得積立資産 | 0 | 39,054,000 | 0 | 39,054,000 |
| 小 計 | 137,897,690 | 44,552,600 | 100,506,520 | 81,943,770 |
| 合 計 | 578,821,769 | 44,552,600 | 101,409,808 | 521,964,561 |

3. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

| 科 目 | 当期末残高 | (うち指定正味財産からの充当額) | (うち一般正味財産からの充当額) | (うち負債に対応する額) |
|-----------|-------------|------------------|------------------|----------------|
| 基本財産 | | | | |
| 美術工芸品 | 427,566,122 | (427,566,122) | (0) | |
| 土地 | 35,000 | (35,000) | (0) | |
| 建物 | 8,835,919 | (8,835,919) | (0) | |
| 投資有価証券 | 3,583,750 | (3,583,750) | (0) | |
| 小 計 | 440,020,791 | (440,020,791) | (0) | |
| 特定資産 | | | | |
| 退職給付引当資産 | 42,889,770 | (0) | (42,889,770) | (42,889,770) |
| 備品等取得積立資産 | 39,054,000 | (0) | (39,054,000) | (0) |
| 小 計 | 81,943,770 | (0) | (81,943,770) | (42,889,770) |
| 合 計 | 521,964,561 | (440,020,791) | (81,943,770) | (42,889,770) |

4. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

| 科 目 | 取得価額 | 減価償却累計額 | 当期末残高 |
|--------|---------------|---------------|---------------|
| 美術工芸品 | 2,928,138,681 | | 2,928,138,681 |
| 土地 | 35,000 | | 35,000 |
| 建物 | 1,665,210,335 | 492,764,130 | 1,172,446,205 |
| 建物附属設備 | 654,496,783 | 491,942,232 | 162,554,551 |
| 構築物 | 62,986,354 | 51,123,612 | 11,862,742 |
| 器具備品 | 147,302,060 | 120,258,368 | 27,043,692 |
| 開発費 | 2,650,000 | 1,840,856 | 809,144 |
| 合 計 | 5,460,819,213 | 1,157,929,198 | 4,302,890,015 |

5. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は、次のとおりである。

| 内 容 | 金 額 |
|---------------|---------|
| 経常収益への振替額 | |
| 減価償却費計上による振替額 | 903,288 |
| 経常外収益への振替額 | |
| 投資有価証券売却額 | 0 |
| 合 計 | 903,288 |

財 産 目 録

平成22年3月31日現在

| 科 目 | 金 額 | |
|--------------|---------------|---------------|
| 資産の部 | | |
| 1. 流動資産 | | |
| 現金手許有高 | 4,575,915 | |
| 預金 | 34,649,030 | |
| 複製図録 | 11,661,317 | |
| 未収消費税 | 15,426,200 | |
| その他 | 34,086,418 | |
| 流動資産合計 | | 100,398,880 |
| 2. 固定資産 | | |
| (1) 基本財産 | | |
| 美術工芸品 | 427,566,122 | |
| 土地 | 35,000 | |
| 建物 | 8,835,919 | |
| 投資有価証券 | 3,583,750 | |
| 基本財産合計 | 440,020,791 | |
| (2) 特定資産 | | |
| 退職給付引当資産 | 42,889,770 | |
| 備品等取得積立資産 | 39,054,000 | |
| 特定資産合計 | 81,943,770 | |
| (3) その他の固定資産 | | |
| 美術工芸品 | 2,500,572,559 | |
| 建物 | 1,163,610,286 | |
| 建物附属設備 | 162,554,551 | |
| 構築物 | 11,862,742 | |
| 器具備品 | 27,043,692 | |
| 開発費(繰延資産) | 809,144 | |
| その他の固定資産合計 | 3,866,452,974 | |
| 固定資産合計 | | 4,388,417,535 |
| 資産合計 | | 4,488,816,415 |
| 負債の部 | | |
| 1. 流動負債 | | |
| 未払金 | 4,619,350 | |
| 預り金 | 2,640,049 | |
| 賞与引当金 | 7,000,000 | |
| 流動負債合計 | | 14,259,399 |
| 2. 固定負債 | | |
| 退職給付引当金 | 42,889,770 | |
| 固定負債合計 | | 42,889,770 |
| 負債合計 | | 57,149,169 |
| 正味財産 | | 4,431,667,246 |

財 産 目 録 明 細 書

平成22年 3月31日現在

1. 美術工芸品

| 資産種別 | 部 門 | 数 量(件) | 帳簿価格(円) | 備 考 |
|---------|-----------|------------|---------------|---------------|
| 基 本 財 産 | 西欧絵画 | 136 | 327,216,122 | |
| | 西欧彫刻 | 3 | 50,000 | |
| | 日本東洋古美術 | 125 | 100,002,400 | |
| | オリエント古美術 | 265 | 92,500 | |
| | 外邦古陶器 | 81 | 45,100 | |
| | フォスタット発掘片 | 390 | 10,000 | |
| | コプト織裂 | 37 | 5,000 | |
| | 児島虎次郎作品 | 172 | 145,000 | |
| 小 計 | | 1,209 | 427,566,122 | |
| 普 通 財 産 | 西欧絵画 | 203 | 1,341,421,482 | |
| | 日本人絵画 | 391 | 646,019,223 | うち今年度収集作品 22件 |
| | 中国絵画 | 2 | 5,700,000 | |
| | 西欧彫刻 | 22 | 297,457,912 | |
| | 日本人彫刻 | 29 | 86,549,198 | |
| | コプト織裂 | 9 | 5,143,000 | |
| | 古美術考古資料 | 384 | 72,293,780 | うち今年度収集作品 4件 |
| | 陶器他 | 394 | 29,303,283 | |
| | 板画 | 132 | 4,323,381 | |
| 染色工芸品 | 103 | 12,361,300 | | |
| 小 計 | | 1,669 | 2,500,572,559 | |
| 合 計 | | 2,878 | 2,928,138,681 | |

2. 土地

| 資産種別 | 用途 | 位置 | 面積 (㎡) | 取得年月日 | 帳簿価格(円) | 備考 |
|------|------------|----------|----------|------------|---------|----|
| 基本財産 | 本館及び附属建物敷地 | 倉敷市中央1丁目 | 1,407.86 | 昭和10. 3.16 | 21,000 | |
| " | 附属別館有隣荘 敷地 | " | 924.94 | " | 14,000 | |
| 合計 | | | 2,332.80 | | 35,000 | |

なお、分館敷地は倉敷市中央1丁目の土地2,340.38㎡を倉敷市より借受け、工芸館の敷地は倉敷市中央1丁目の土地1,431.59㎡を土蔵8棟と共に株式会社三楽より借受けている。
 児島記念館の敷地は、倉敷本町7-1所在の土地932㎡を倉庫3棟と共に倉敷紡績株式会社より借受け、工芸館倉庫敷地は倉敷市中央1丁目の土地46.8㎡を土蔵1棟と共に倉敷市より借受けている。また、平成3年10月1日に開場した本館展示棟の敷地としては、倉敷市中央1丁目新溪園内の土地884.09㎡を平成2年3月1日より倉敷市から借受けている。

3-1. 建物(基本財産)

| 資産種別 | 用途 | 場所 | 構造 | 建坪及延坪 (㎡) | 取得年月日 | 帳簿価格(円) | 備考 |
|------|--------|----------|----------|-----------|------------|-----------|----|
| 基本財産 | 陳列館 | 倉敷市中央1丁目 | 鉄筋コンクリート | 296.13 | 昭和10. 3.16 | 10,000 | 本館 |
| | | | | 564.49 | | | |
| " | 臨時陳列其他 | " | 木造瓦葺 | 76.80 | " | 2,240 | " |
| " | " | " | 瓦葺屋根改修 | 413.03 | 平成 5. 4. 8 | 6,025,223 | " |
| " | " | " | 屋根改修 | | 平成 6.12.26 | 1,300,960 | " |
| " | " | " | 軒裏改修 | | 平成15. 7.28 | 1,497,496 | " |
| 小計 | | | | | | 8,835,919 | |

3 - 2 . 建 物 (普通財産)

| 資産種別 | 用 途 | 場 所 | 構 造 | 建坪及延坪 (m ²) | 取得年月日 | 帳簿価格 (円) | 備 考 |
|------|--------------|----------|----------|--------------------------|-------------|-------------|-------|
| 普通財産 | 陳列館 | 倉敷市中央1丁目 | 鉄筋コンクリート | 屋上及び壁面改造 | 昭和46. 8. 31 | 3,387,546 | 本 館 |
| " | " | " | " | 584.81 1,331.84 | 平成 3. 9. 30 | 362,160,883 | 本館増築 |
| " | " | " | " | 本館改修 | " | 24,824,840 | 本 館 |
| " | " | " | 石造レリーフ壁 | | " | 32,036,513 | アトリウム |
| " | " | " | 館内壁面装飾品 | (磯辺行久 作品) | " | 1,284,351 | 本館増築棟 |
| " | アトリウム 事務棟 | " | 鉄筋コンクリート | 302.23 807.28 | " | 204,202,468 | |
| " | 陳列館 | " | " | 662.19 | 昭和36. 3. 31 | 11,025,476 | 分 館 |
| " | " | " | " | 37.78 702.55 | 昭和63. 2. 29 | 182,368,440 | " |
| " | " | " | 収蔵庫改修 | | 平成 5. 4. 8 | 5,833,331 | |
| " | " | " | 土蔵造 | 陶器 151.60 281.92 | 昭和36. 3. 31 | 85,600 | 陶 器 館 |
| " | 事務室 書庫 | " | " | 49.58 99.15 | 昭和38. 5. 31 | 46,480 | " |
| " | 陳列館 | " | " | 板画 99.15 | 昭和38.11.29 | 213,000 | 板 画 館 |
| " | " | " | " | 染色 34.70 47.10 | " | 85,940 | 染 色 館 |
| " | " | " | " | 98.66 175.27 | 昭和46. 3. 25 | 420,900 | 東 洋 館 |
| " | " | " | 鉄筋コンクリート | 91.85 102.79 | " | 3,096,331 | " |
| " | " | " | 土蔵造外壁 | 外壁改修 | 平成 3. 9. 30 | 383,746 | 工 芸 館 |

| | | | | | | | |
|------|------|----------|-------------------|---------|------------|---------------|-------|
| 普通財産 | 警備室 | 倉敷市中央1丁目 | 補強コンクリート ブロック造 | 24.25 | 昭和46. 8.31 | 551,666 | |
| " | " | " | " | 13.80 | 昭和63. 6.30 | 2,937,312 | |
| " | " | " | " | | 平成 3. 9.30 | 690,976 | 入場券売場 |
| " | 物置小屋 | " | 木造 | | 平成 3.12.20 | 95,820 | |
| " | 陳列館 | " | 鉄筋コンクリート | 外壁塗 | 平成12. 4.28 | 11,044,800 | 本 館 |
| " | " | " | 土蔵造 | 屋根瓦取替 | 平成12. 8.30 | 1,034,470 | 工 芸 館 |
| " | " | " | 鉄筋コンクリート | トイレ修理 | 平成13. 4.26 | 748,800 | 分 館 |
| " | " | " | 土蔵造 | 屋根瓦取替 | 平成13. 5.30 | 898,615 | 浜 田 室 |
| " | " | " | " | 屋根瓦取替 | 平成14. 5.29 | 911,011 | 河 井 室 |
| " | " | " | 鉄筋コンクリート | 外壁塗 | 平成18. 3.28 | 685,340 | 分 館 |
| " | " | " | 土蔵造 | 格子窓修理 | 平成18. 5.10 | 465,764 | 富 本 室 |
| " | " | " | 鉄筋コンクリート | 改修工事 | 平成19. 3.25 | 77,345,105 | 分 館 |
| " | " | " | 鉄筋コンクリート | 新収蔵庫棟工事 | 平成21. 4.29 | 234,744,762 | 分 館 |
| 小 計 | | | | | | 1,163,610,286 | |
| 合 計 | | | | | | 1,172,446,205 | |

4. 建物附属設備

| 資産種別 | 種 類 | 帳簿価格(円) | 備 考 |
|------|--------|-------------|-----|
| 普通財産 | 火災報知器 | 4,378,600 | |
| " | 防犯警備装置 | 4,984,066 | |
| " | 冷暖房設備 | 265,840 | |
| " | 空調設備 | 63,442,618 | |
| " | 電気設備 | 27,445,672 | |
| " | 給排水設備 | 20,362,994 | |
| " | エレベーター | 41,674,761 | |
| 合 計 | | 162,554,551 | |

5. 構築物

| 資産種別 | 種類 | 数量 | 取得年月日 | 帳簿価格(円) | 備考 |
|------|-----------|----|------------|------------|----|
| 普通財産 | 人造溝及庭園 | 1 | 昭和46. 3.25 | 62,880 | |
| " | 陳列用台石 | 1式 | " | 786,080 | |
| " | 腰掛石 | 7 | 昭和47. 8. 2 | 266,400 | |
| " | 灰皿石 | 7 | " | 65,120 | |
| " | 彫刻台石 | 1 | 昭和53.11.30 | 2,130,400 | |
| " | 石畳 | 1式 | 昭和61. 3.28 | 177,400 | |
| " | 案内看板 | 1 | 昭和62.10.29 | 5,100 | |
| " | 分館前庭 | 1 | 昭和63. 2.29 | 4,375,640 | |
| " | 石畳 | 1 | 昭和63. 6.30 | 37,740 | |
| " | 構内通路舗床 | 1式 | 平成 3. 9.30 | 203,520 | |
| " | 通路鉄扉(東口)外 | 1式 | " | 3,752,462 | |
| 合計 | | | | 11,862,742 | |

6. 器具備品

| 資産種別 | 種類 | 帳簿価格(円) | 備考 |
|------|----------|------------|----|
| 普通財産 | 陳列ケース及台等 | 27,043,692 | |
| 合計 | | 27,043,692 | |

7. 投資有価証券

| 資産種別 | 種別 | 株数(株) | 額面価格(円) | 帳簿価格(円) | 備考 |
|------|------------|--------|-----------|-----------|----|
| 基本財産 | (株) クラレ 株式 | 1,000 | 50,000 | 50,000 | |
| " | (株) 三楽 株式 | 70,675 | 3,533,750 | 3,533,750 | |
| 合計 | | | | 3,583,750 | |

全株式の20%以上の株式保有の企業

名称・所在地 株式会社三楽 倉敷市阿知2丁目25番33号
 資本金 1,000万円
 事業内容 不動産の賃貸業 音楽興業(クラシック音楽)
 役員 8名(取締役 6名、監査役 2名)、代表取締役 井上利彦、代表取締役社長 大野彰夫
 従業員 12名
 保有株式 70,675株(発行済株式の総数14万1570株)
 内 普通株 40,883株(28.88%)
 優先株 29,792株(21.04%)
 保有理由 基本財産として保有
 入手日 昭和43年10月14日

当該企業との関係

人事関係
 理事長 大原謙一郎 株式会社三楽取締役
 理事 大原あかね 同 取締役
 評議員 大原 一郎 同 監査役
 監事 赤木 克己 同 監査役

取引関係
 土地・建物使用貸借契約
 貸付人 株式会社三楽 借受人 財団法人大原美術館
 土地 倉敷市中央1丁目312番地 宅地 1574.26㎡
 建物 上記賃借土地に存在する建物 8棟
 賃借料 無償
 使用目的 展示場

8. 開発費(繰延資産)

| 資産種別 | 種類 | 帳簿価格(円) | 支払先 | 備考 |
|------|-------------|---------|-----------|----|
| 普通財産 | Webサイト更新料 | 75,798 | 岡本知久 | |
| " | 館内放送用VTRの制作 | 733,346 | 倉敷ケーブルテレビ | |
| 合計 | | 809,144 | | |

9. 図録絵葉書

| 資産種別 | 種類 | 数量(枚) | 帳簿価格(円) | 備考 |
|------|-----|---------|------------|----|
| 普通財産 | 絵葉書 | 187,735 | 2,810,948 | |
| " | 図録等 | 15,275 | 8,389,918 | |
| " | その他 | 735 | 460,451 | |
| 合計 | | 203,745 | 11,661,317 | |

10. 現金

| 資産種別 | 金額(円) | 備考 |
|------|-----------|----|
| 普通財産 | 4,575,915 | |
| 合計 | 4,575,915 | |

11. 預金

| 資産種別 | 種類 | 金額(円) | 預入先 | 備考 |
|------|------|-------------|-------------|-----------|
| 流動資産 | 普通預金 | 24,179,913 | 中国銀行倉敷本町出張所 | |
| " | 定期預金 | 10,000,000 | 中国銀行倉敷本町出張所 | |
| " | 普通預金 | 359,646 | 中国銀行倉敷本町出張所 | |
| " | 普通預金 | 77,927 | みずほ銀行倉敷支店 | |
| " | 普通預金 | 846 | みずほ銀行倉敷支店 | |
| " | 普通預金 | 19,258 | 三井住友銀行岡山支店 | |
| " | 普通預金 | 11,440 | ゆうちょ銀行 | |
| 固定資産 | 定期預金 | 42,889,770 | 中国銀行倉敷本町出張所 | 退職給付引当資産 |
| " | " | 39,054,000 | 中国銀行倉敷本町出張所 | 備品等取得積立資産 |
| 合計 | | 116,592,800 | | |