

2016年度スケジュール ※展示内容、企画等の詳細は大原美術館に直接お問合せいただくかウェブサイトをご覧ください。



展覧会

平成 28 年春の有隣荘特別公開 客間のモネ、座敷の蕪村一創建当時の有隣荘

本特別公開では、有隣荘の「原点」に迫ります。1928（昭和 3）年の創建当時に撮影されたと考えられる写真を手がかりに、古代エジプトのやきものなど、与謝蕪村の軸物、そしてクロード・モネの絵画のある、有隣荘が誕生した当時のしつらえを可能な限り再現展示します。



AM倉敷vol.13 井上涼 とらとらまごまご(仮称) (Artist Meets Kurashiki)

NHK Eテレ放映の「びじゅチューン!」で、古今東西の美術作品を素材に、イラスト、台詞、編集、そして作詞、作曲、歌を1人で手掛ける動画作品を発表し大きな注目を集める井上涼。足かけ3年におよぶ取材と構想を基に、大原孫三郎と児島虎次郎の深い友情をテーマとした動画作品等を発表します。

AM倉敷vol.14 柏原由佳 最初の島 再後の山 (Artist Meets Kurashiki)

柏原由佳は、ドイツのライプツィヒを拠点に活躍する画家。大原美術館から南方に広がる平野部の多くが江戸時代に干拓されて出来上がった土地であることにインスピレーションを受け、かつてそこにあった海に浮かぶ島々の姿、島から山へと変った景観の変貌を、独自のスタイルで描きあげます。

ギャラリーコンサート

第143回
6月3日(金)
ラケル・アンドゥエサ&ラ・ガラニア
出演者:ラケル・アンドゥエサ(ソプラノ)
ヘスス・フェルナンデス・バエナ(テオルボ)
ビエール・ピツル(バロック・ギター)

第144回
10月29日(土)
アンドレア・バッケッティ ピアノ・リサイタル

ARKO 2016 名知聡子 (Artist in Residence Kurashiki, Ohara)

ARKO (Artist in Residence Kurashiki, Ohara)は、「若手作家の支援」「大原美術館の礎を築いた洋画家児島虎次郎の旧アトリエ:無為村荘の活用」「倉敷からの発信」の3点を機軸として大原美術館が実施するアーティストインレジデンスプログラム。本年度は50名近い応募者の中から選ばれた名知聡子が滞在。その制作品を公開します。

平成 28 年秋の有隣荘特別公開 齋藤芽生

超絶的な描写技巧をベースに、独特な湿度を湛えた淫靡なる世界を描きだす齋藤芽生が、有隣荘に登場。

コレクシオンテーマ展41 おかえり、フジター《舞踏会の前》で藤田嗣治と出会う

BNP パリバと東京芸術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻の木島隆康研究室の協力により修復された《舞踏会の前》を、修復後初めて大原美術館で公開します。

岡山ディスティネーション・キャンペーン関連企画

mt×大原美術館 3月29日(火)~7月3日(日)

カモ井加工紙が制作する人気のmt-マスキングテープと大原美術館のアート企画。

本館と分館の外壁と展示室の一部がmtによって装飾されるほか、ミュージアムショップと分館には特設コーナーを設け、今回限定のテープを販売。さらに、分館にmt体験コーナーが設置され、自分だけのオリジナルmtBOX制作を楽しめます。

第145回
12月17日(土)
北村朋幹(ピアノ)&上野道明(チェロ)

第146回
2017年2月18日(土)
ピアノ・カルテット
出演者:佐藤俊介(ヴァイオリン)
赤坂智子(ヴィオラ)
辻本 玲(チェロ)
高橋礼恵(ピアノ)

イベントスケジュール

第42回大原美術館美術講座 おかえり、フジター《舞踏会の前》で藤田嗣治を語る

日程:7月30日(土)、31日(日)

会場:倉敷国際ホテル

講師:鹿島 茂(明治大学教授)

木島隆康(東京藝術大学大学院教授)

高階秀爾(大原美術館館長)

林 洋子(美術史家、文化庁芸術文化調査官)

チルドレンズ・アート・ミュージアム2016

日程:8月20日(土)、21日(日)

大原美術館恒例の夏のアート祭り!
子どもも大人もみんなで来てね!



ギャラリーツアー 入館料のみ 予約不要

■ 大原美術館 その歴史と作品

毎週日曜13:30より30分~1時間程度、学芸スタッフが美術館の歴史や作品について解説をしながら館内をご案内します。

■ フレンドリートーク(対話型鑑賞ツアー)

毎週土曜13:30~、毎週日曜11:00~
お客様と当館ボランティア「アテンダント・スタッフ」と楽しくおしゃべりをしながら作品をみるツアーです。

未就学児対象プログラム

大原美術館では、主に倉敷市内の幼児を対象とした鑑賞プログラムを平日に実施しています。ほかのお客様にご迷惑をおかけすることもあります。ご理解いただければ幸いです。